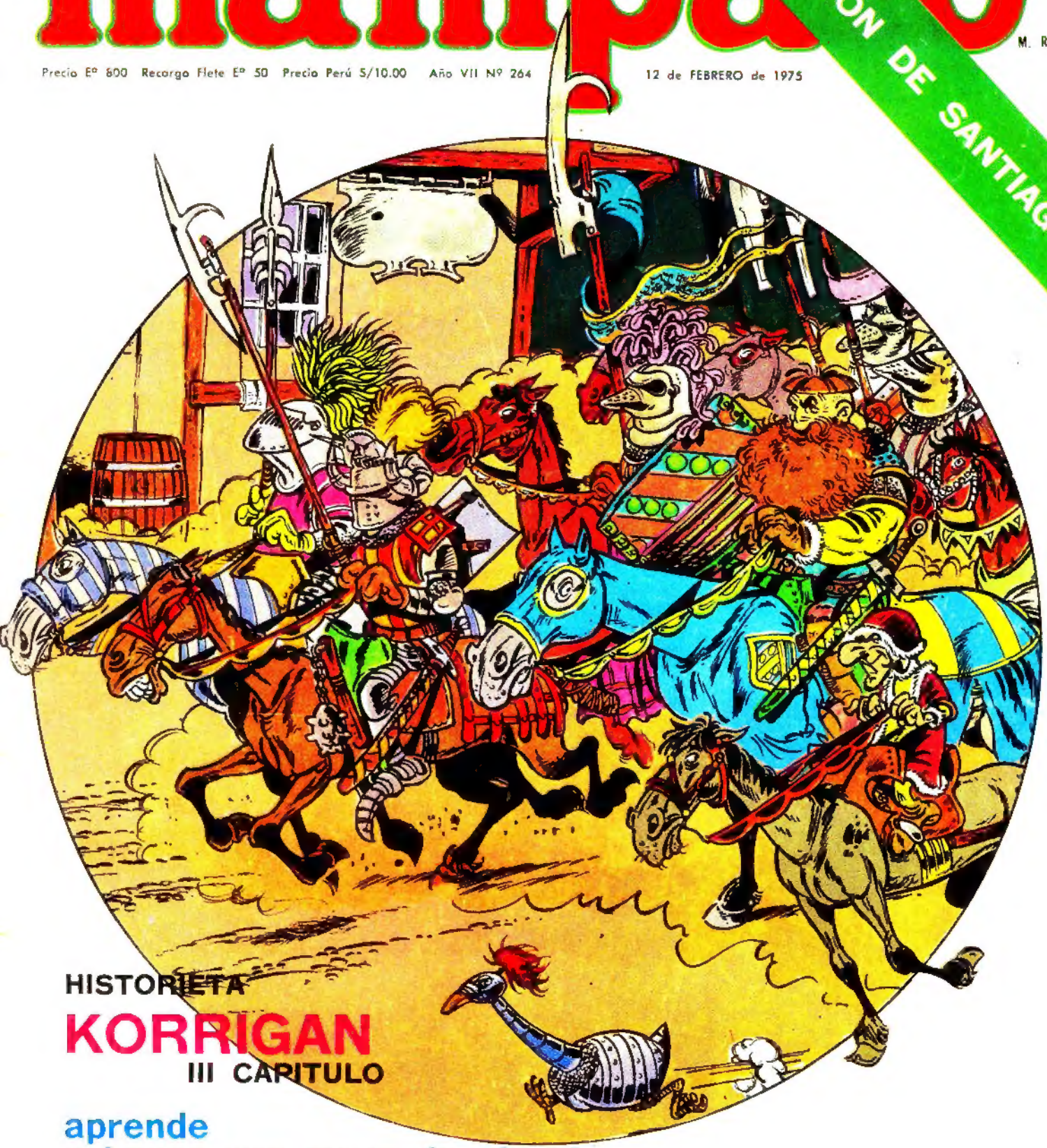
mampato

M. R.

FUNDACION DE SANTIAGO

Precio E° 800 Recargo Flete E° 50 Precio Perú S/10.00 Año VII N° 264 12 de FEBRERO de 1975

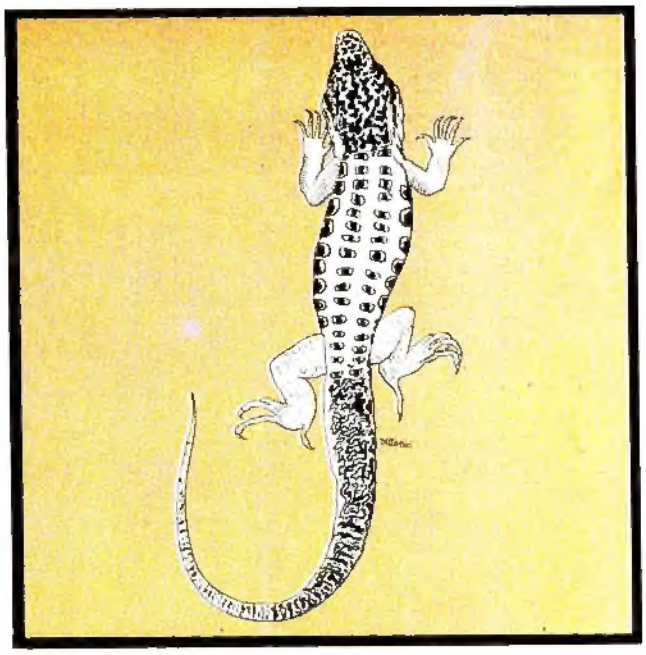


HISTORIETA

KORRIGAN

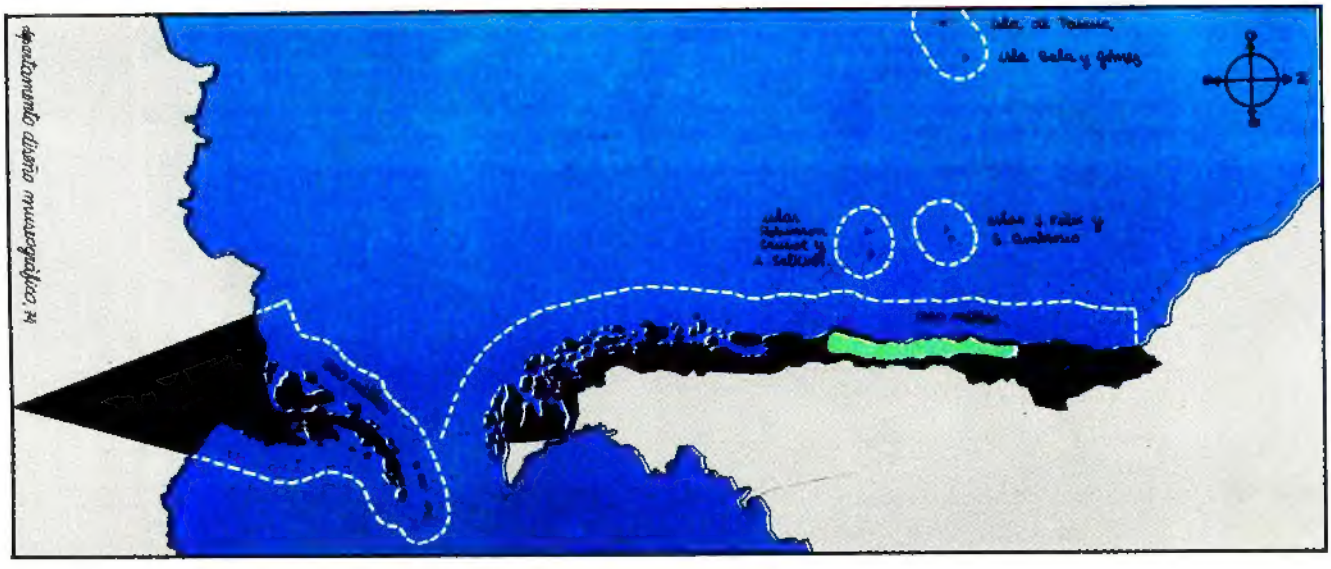
III CAPITULO

aprende
a hacer una mesa de pimpón
explora con nosotros la Patagonia
II parte de la historia de la medicina.
juegos, deporte, ajedrez, y mucho más.



Iguana Común o Liguana

(Callopistes maculatus)



Entre los lagartos de Chile, la iguana sobresale por su hermoso colorido y tamaño, pues llega a medir hasta algo más de 60 cm. de largo. Vive con preferencia en zonas áridas con matorrales, bajo los cuales acostumbra a fabricar una cueva subterránea como guarida. Las hembras colocan hasta 6 huevos, depositándolos en estas cuevas.

La iguana nunca se interna en el bosque, y muy rara vez se ha encontrado algún ejemplar sobre los 700 m. de altura. Corre velozmente, levantando la cola y desapareciendo entre los matorrales. Su alimentación la constituyen pequeños reptiles e insectos.

Se le puede mantener en terrarios, donde se amansa fácilmente, siendo un animal atractivo.

L. E. Peña

mampato

Año VII - Santiago de Chile, 12 de febrero de 1975 Nº 264

Querido amigo:

¿Has pensado qué fecha es hoy? ¿Te dice algo el 12 de febrero? ¡Claro que sí! Porque en un día como hoy, de 1541, don Pedro de Valdivia fundó la ciudad de Santiago, nuestra capital.

Por esta razón hemos querido destacar este acontecimiento de manera especial, presentándote, en un artículo a todo color, todos los detalles de esa fundación que tan importante fue —y es— para nosotros.

Una ciudad es —y debe ser— como un organismo que nace y crece. A lo largo de los siglos, Santiago ha llegado a ser una gran ciudad. Pero habrá que hacerla cada vez más hermosa, para que sea como aquella que soñó el Conquistador. Y amarla como don Pedro de Valdivia la amó: como si se tratara de su propia tierra.

"KORRIGAN"	1
BIOSFERA CHILENA	2
SUMARIO	3
COMO HACER	
UNA MESA DE PIMPON	4
HISTORIETA "KORRIGAN"	9
HISTORIA	
HISTORIA DE LA MEDICINA	13
CURIOSIDADES	17
HISTORIA	
FUNDACION DE SANTIAGO	18
HISTORIETA DE MAMPATO	22
REPORTAJE CENTRAL	
EXPLORACION EN LA PATAGONIA	26
HISTORIETA HOWARD FLYNN	32
CUENTO	
LA VOZ DE DIOS	37
RINCON DE RENA	40
JUEGOS	
EL JUEGO DE LOS SIETE	41
AJEDREZ	44
HISTORIETA DE TAN-TAN	45
DEPORTE	49
NUESTRA PAGINA	53
HUMOR	54
DOCUMENTOS	
AMERICA PRECOLOMBINA: LOS INCAS	55
LOS MEJORES AVIONES	56

Director: Vittorio di Girolamo. Jefe de Redacción: Cecilia Eyzaguirre E. Directora de Diagramación: Paulina Migliassi de Baeza. Representante Legal: Sergio Araos Bruna. Domicilio: Triana 849. Teléfono: 231575. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos Reservados ©Mampato. Secretaria: Patricia Labarca de Hurtado.
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

una mesa de pimpón

por C. Eyzaguirre
J. Eguiguren
fotos de Carmen Ossa

Siempre resulta atrayente una casa en la que hay una mesa de pimpón. Alrededor de ésta se organizan competencias con la participación de la familia, de vecinos y amigos que, además de fomentar la amistad y de servir de gran entretención, estimulan el ejercicio.

Siguiendo las indicaciones que MAMPATO te da en este artículo, tú mismo podrás fabricar una mesa de pimpón. Verás que no es tan difícil, y que en un par de días estarás disfrutando de ella.

Si quieres abaratar los costos de los materiales, te sugerimos que le propongas a un grupo de amigos que hagan la mesa entre todos y para todos: una mesa "comunitaria", en la cual cada uno aporte una parte de los materiales y su trabajo.

Te queremos hacer notar que las medidas indicadas en los planos de la cubierta de la mesa y de la altura de ésta, son las reglamentarias.

Ahora lee las intrucciones, compra los materiales y. . . ¡manos a la obra!

Vamos a dividir la construcción de la mesa de pimpón en 2 partes:

1. La ejecución de los caballetes, y
2. La ejecución de la cubierta.

1. EJECUCION DE LOS CABALLETES

Se necesitan 4 caballetes para que la mesa tenga una buena estabilidad.

Materiales;

2 listones de pino de 1 1/2 x 3" cepillados
7 listones de pino de 1 1/2 x 1 1/2" cepillados
clavos de 2"

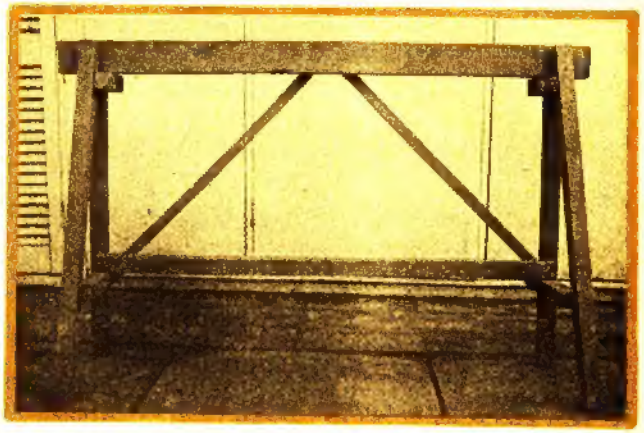
Herramientas:

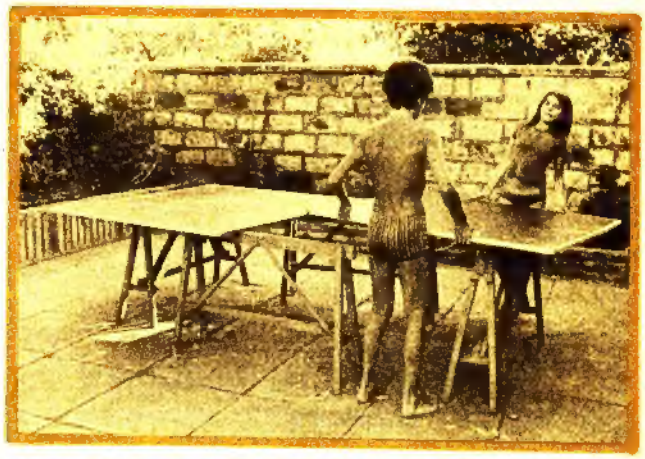
martillo
serrucho
lija, brochas, 1 metro y un lápiz
pintura o barniz

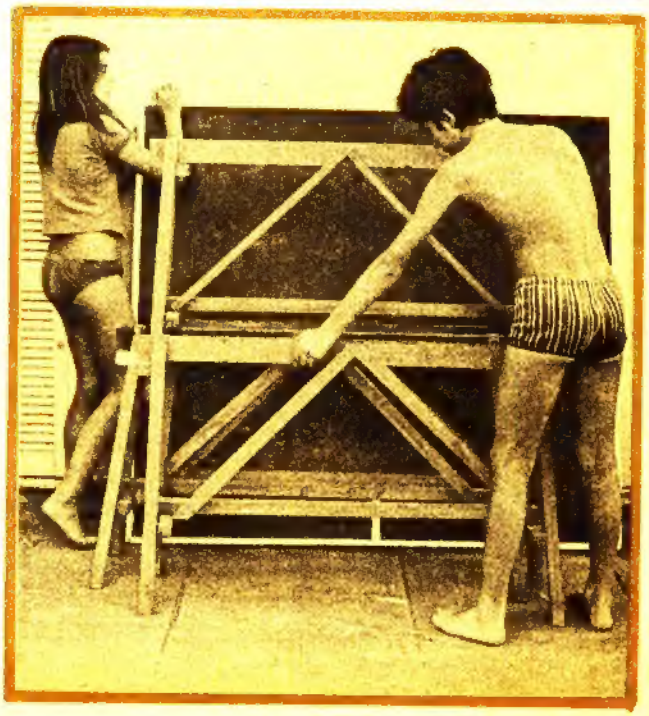
Procedimiento: (para cada uno de los caballetes).

a) Corta el travesaño superior en un listón de 1 1/2 x 3".

b) Corta las patas en los listones de 1 1/2 x

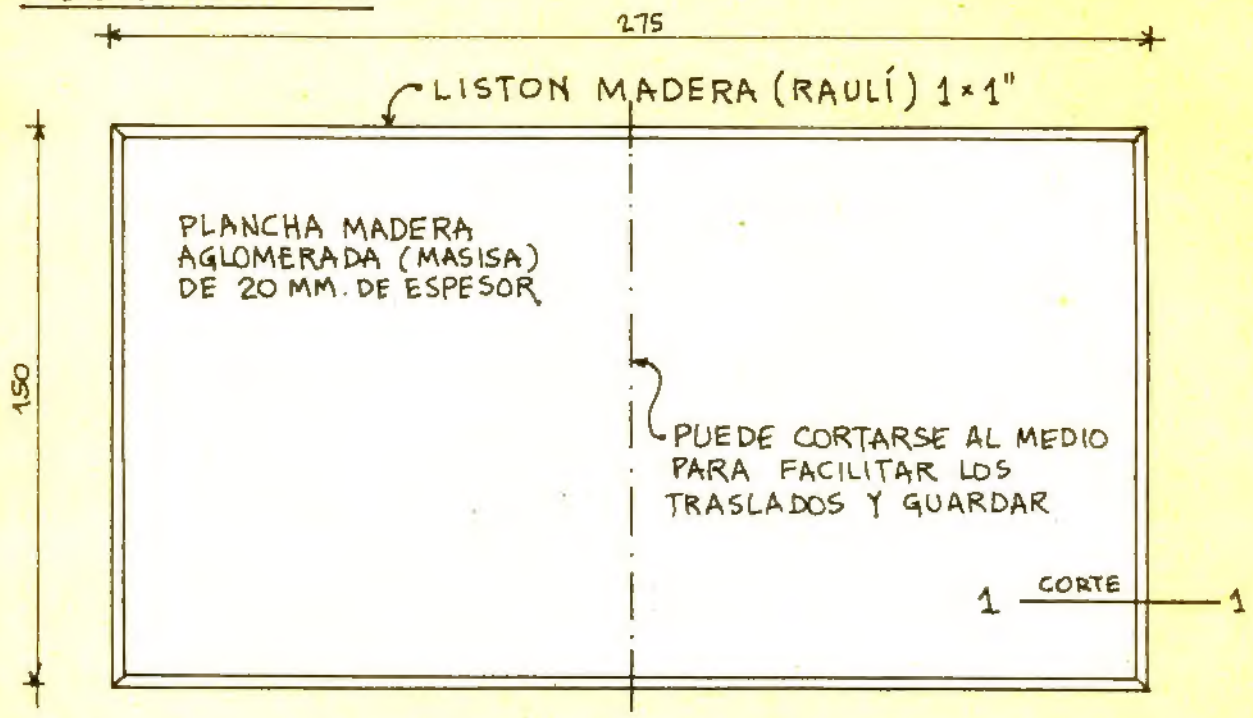






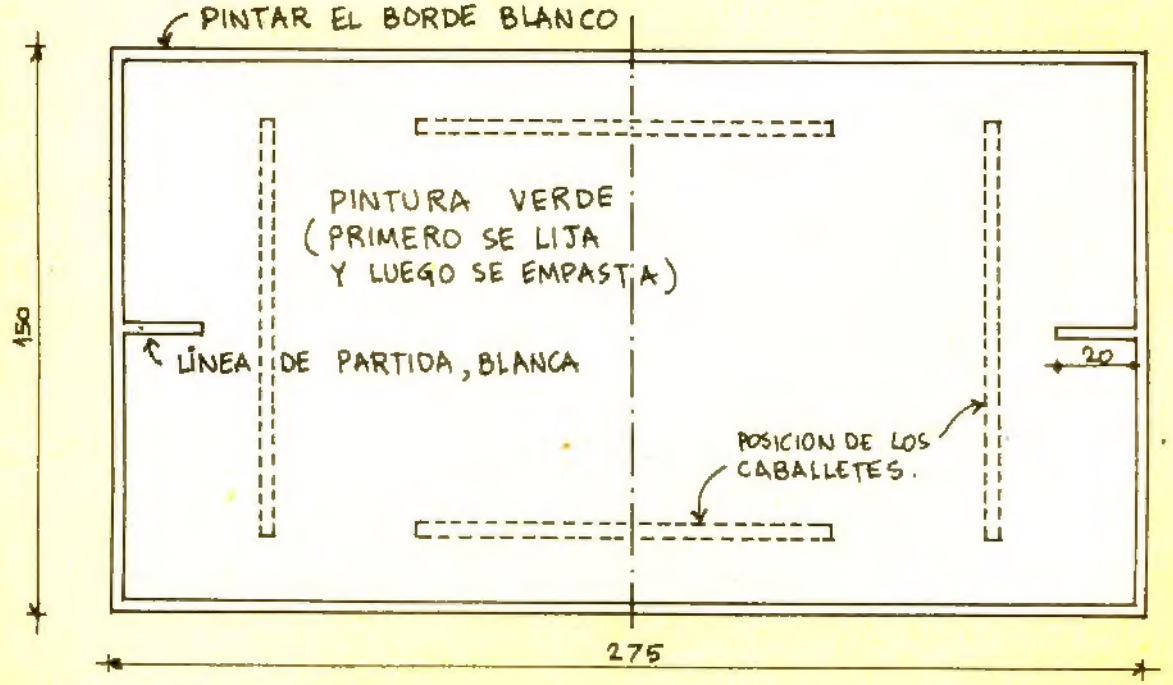
1. Necesitarás 4 caballetes como los que ves en la foto.
2. Conviene dividir la cubierta en dos partes para que sea más fácil de trasladar.
3. La mesa desarmada ocupa poco espacio, y se puede guardar en cualquier parte.

MESA PIN - PON



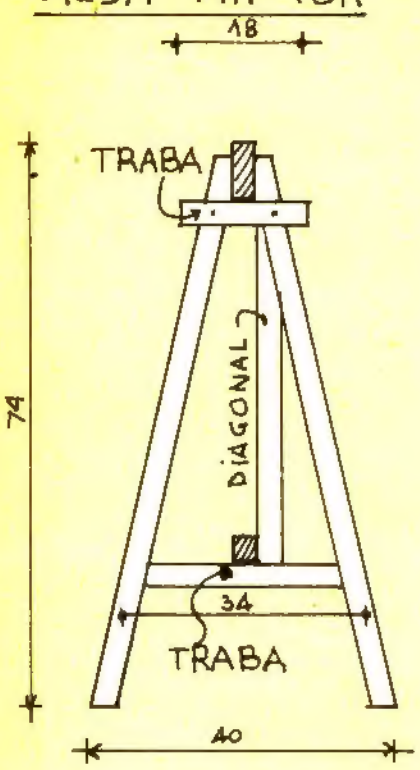
(1) CUBIERTA

(2) CORTE 1-1

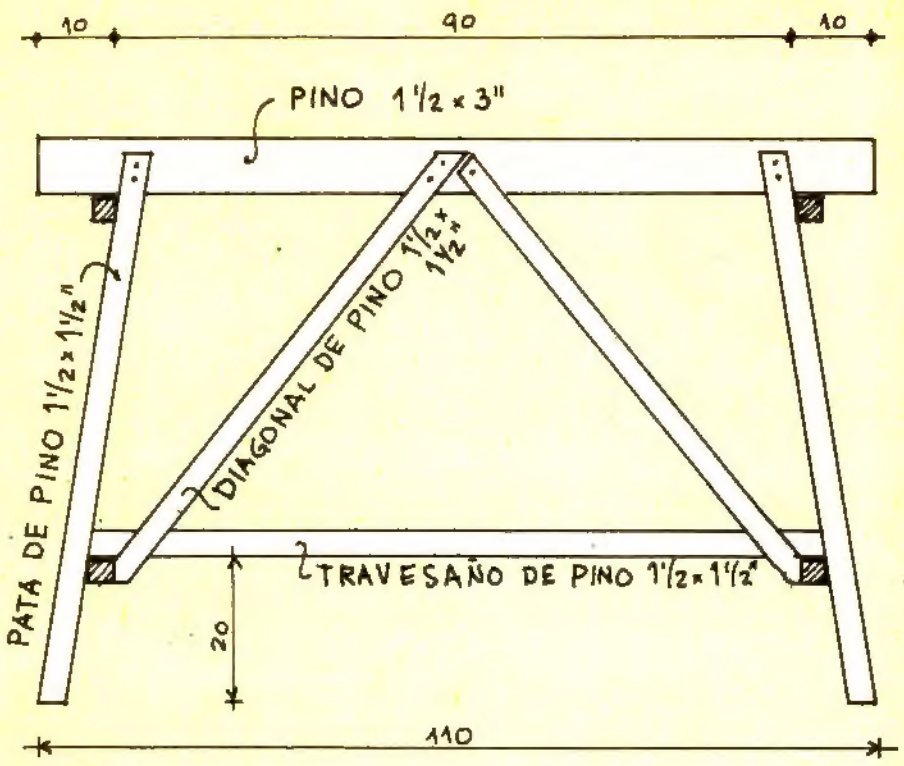


(3) TERMINACION CUBIERTA

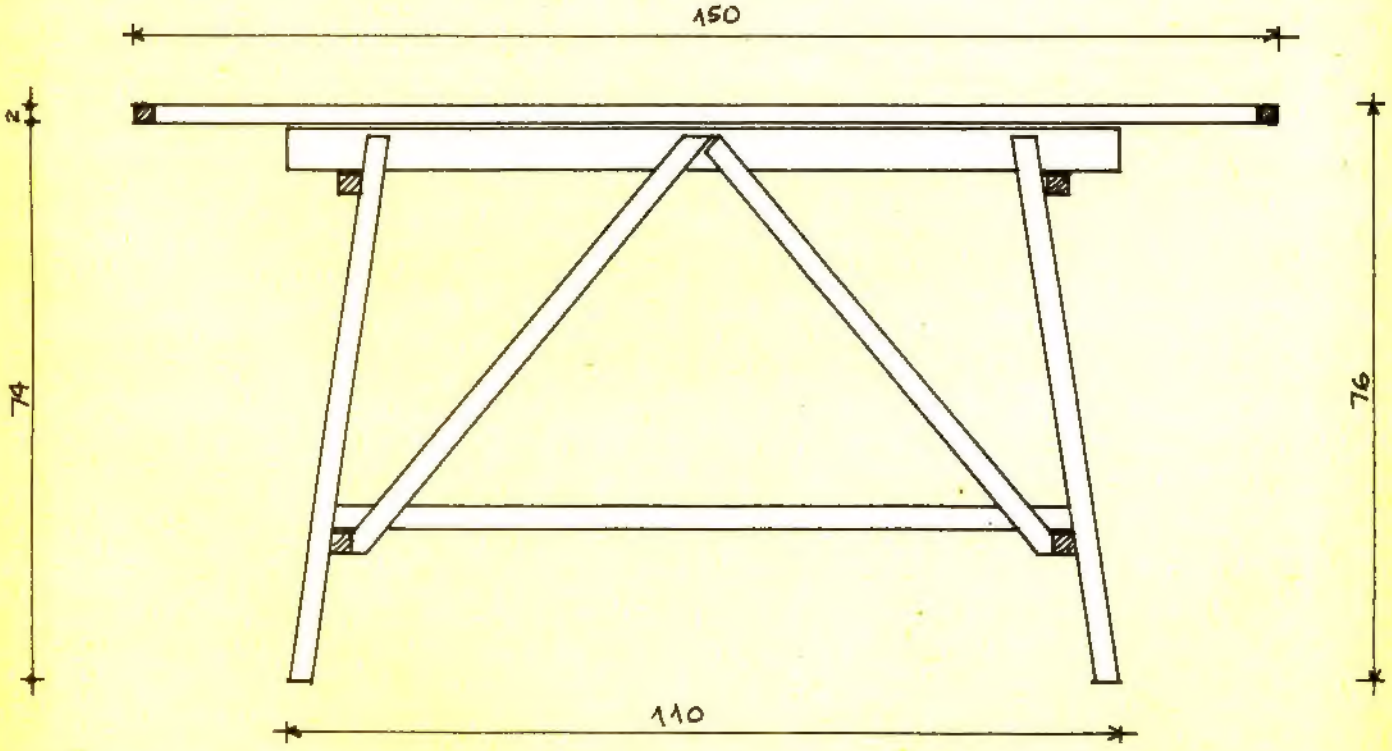
MESA PIN - PON



④ CABALLETES



⑤



⑥ MESA ARMADA

1 1/2". Es conveniente desbastar la parte superior de las patas, mediante un corte en ángulo con el serrucho, para que se peguen al travasaño superior.

c) Corta las 4 trabas (listón de 1 1/2 x 1 1/2"). Dos serán de 18 cm. de largo (las que van arriba), y dos de 34 cm. de largo, las que van abajo.

d) Se clavan las patas al travesaño superior, y las trabas a las patas, para dejar fija la abertura de éstas.

e) En seguida corta el travesaño inferior y clávalo a las trabas de abajo. Con esto, las patas quedan definitivamente en su posición.

f) Coloca 2 diagonales que darán rigidez al caballete, evitando deformaciones posteriores. Líjalo y pintalo, o barnízalo.

2. EJECUCION DE LA CUBIERTA

Materiales: 1 plancha de madera aglomerada ("masisa") de 20 mm. de espesor, de la siguiente medida 2,71 x 1,46 m.

3 listones de raulí de 1 x 1" cepillados
puntas (clavos sin cabeza) de 1 1/2"
Pegamento para madera (cola fría)
Pasta para base de pintura
Pintura verde (ojalá tipo especial para pizarrón), pintura blanca, brochas y espátula).

Herramientas: las mismas anteriores.

Procedimiento:

a) Puedes comprar la cubierta cortada de las medidas precisas indicadas (2,71 x 1,46 m.). En caso contrario, deberás cortarla de esa dimensión. Conviene partir la cubierta al medio (plano fig. 1), a fin de que sea más liviana para trasladarla y guardarla.

b) Corta el listón de borde (raulí 1 x 1"), y haz le cortes a 45° en los extremos. El listón se pega con adhesivo (cola fría) y se afirma con las puntas por todo el contorno de la cubierta (fig. 2 de los planos).

c) Lija toda la cubierta perfectamente, y luego empástala con la pasta base para pintura. Cuando la pasta esté completamente seca, líjala nuevamente, y en seguida, pinta la cubierta con pintura verde. El listón y la línea de partida los pintarás con pintura blanca (fig. 3 en el plano).

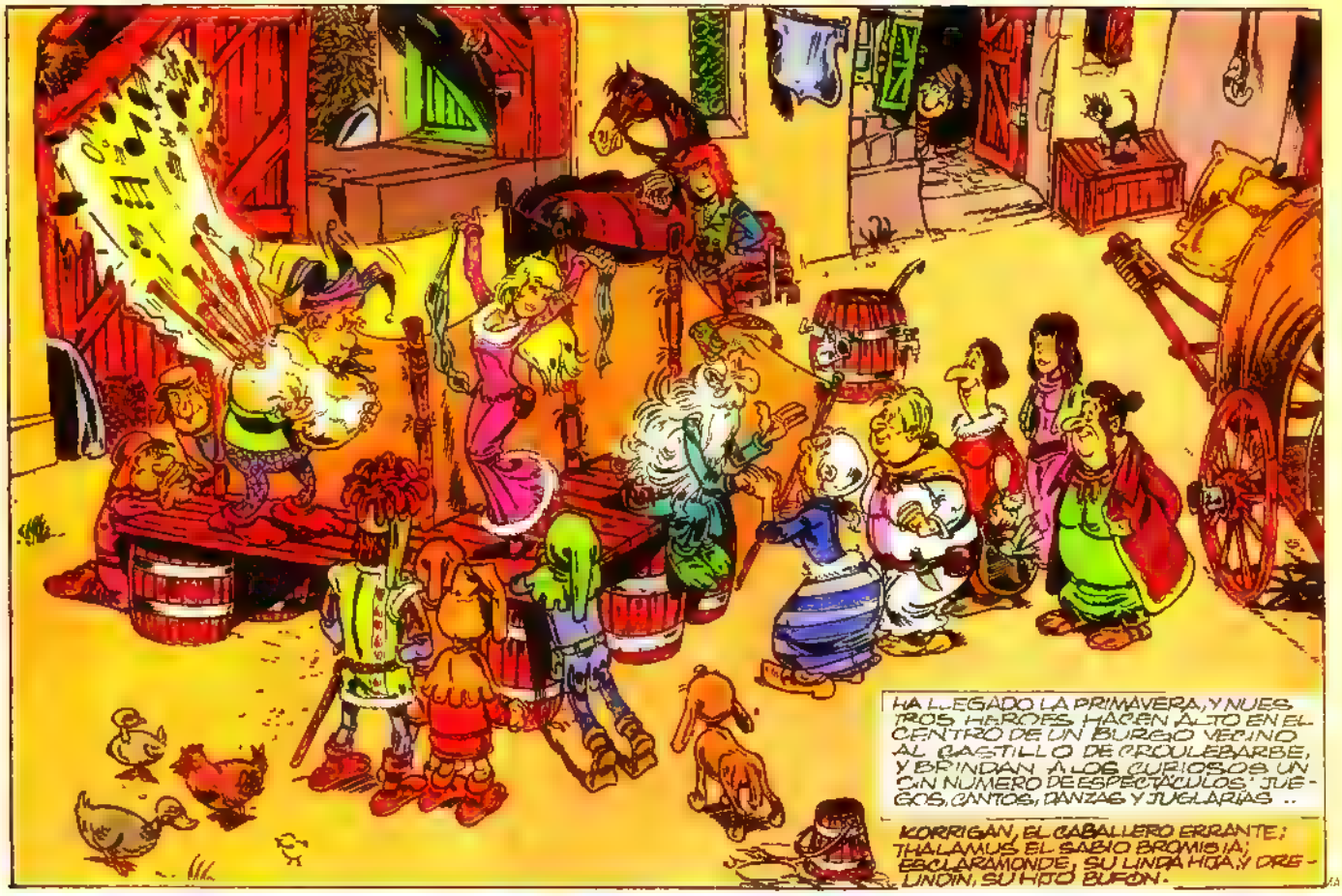
Coloca la cubierta de la mesa sobre los caballetes en la forma que indica la figura 6 del plano y... ¡listo! Ya puedes comenzar a jugar: eso sí que necesitarás, por supuesto, una red, paletas y una pelota.

KORRIGAN

CAPITULO III

LAS BOLAS DE NIEVE DE THALAMUS PRODUCEN UN EFECTO CATASTRÓFICO EN LOS BARBUDOS DEL CASTILLO. A TODOS LES CRECE LA BARBA DENTRO DE LA BOCA. EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN, KORRIGAN PENETRA EN EL CASTILLO SEGUIDO DE THALAMUS...

MIS CONDICIONES SON LAS SIGUIENTES: DEVUÉLVAME A MIS HIJOS, Y LE JURO QUE LE PROPORCIONARÉ UN ANTÍDOTO QUE VOLVERÁ A SU LUGAR VUESTRO ORNAMENTO PILOSO.
¿ACEPTADO?
¡ACEPTADO! ¡DÉMELO INMEDIATAMENTE!
MI QUERIDO SEÑOR CONDE, ¡NO SE APRESURE! CUANDO LOS MIOS Y YO ESTEMOS A SALVO, ENTONCES LE DARÉ EL ANTÍDOTO!
¡TAN TONTO NO SOY!
Y BIEN, MI BUEN THALAMUS, MISIÓN CUMPLIDA. ALGO QUE ME PARECE UN ASUNTO IMPORTANTE ME LLAMA AL DUCADO VECINO...
ESCLARAMONDE, HIJA MIA!
DRELINDIN, HIJO MIO!
¡PADRE MIO!
MI BELLA HIJA, MI HIJO TAN, PERO TAN LOCO...
¡HUM! PENSÁNDOLO BIEN, CREO QUE... ¡EJEM! LOS ESCOLTARÉ UN TRECHO DEL CAMINO, ¡A TÍ Y A LOS TUYOS!
HIJO, NO HAY NECESIDAD DE CONSULTAR A LOS ASTROS PARA ADIVINAR QUE KORRIGAN NO NOS ABANDONARÁ MUY PRONTO.
FRANZ ET VICQ
8.-


HA LLEGADO LA PRIMAVERA, Y NUESTROS HÉROES HACEN ALTO EN EL CENTRO DE UN BURGO VECINO AL CASTILLO DE CROULEBARBE, Y BRINDAN A LOS CURIOSOS UN GRAN NÚMERO DE ESPECTÁCULOS: JUEGOS, CANTOS, DANZAS Y JUGLARÍAS ..
KORRIGAN, EL CABALLERO ERRANTE; THALAMUS, EL SABIO BROMISTA; ESCLARAMONDE, SU LINDA HIJA, Y ORELINDIN, SU HIJO BUFÓN.

SEÑOR THALAMUS, VÉAME, EL PORVENIR ¿SE CASARÁ EL CONMIGO? ¿ME LLEVARÁ ANTE EL YUNQUE DEL HERRERO?
VEAMOS -

¡OH, ¡DÍGAME! ¿CREE UD. QUE MAESE SIROCE, POR QUIÉN ME CONSUMO DE AMOR, SE CASARÁ CONMIGO?

¡DAMA PETRONILLA, LA QUIROMANCIA, CIENCIA EXACTA, ME DICE QUE SIN NINGUNA DUDA, EL POSADERO SIROCE HARÁ DE UD. UNA ESPOSA MUY FELIZ!

¡IUPI! ¡QUÉ FELICIDAD!
MUCHAS GRACIAS, DAMA PETRONILLA!

¿QUÉ SUCEDE? SU TEZ TIENE AHORA EL ASPECTO DE UN QUESO MUY BLANCO?

LEO EL FUTURO EN MI PROPIA MANO. LA QUIROMANCIA, CIENCIA MUY EXACTA, ME DICE QUE CAERÁN GRANDES DIFICULTADES SOBRE MÍ Y LOS MÍOS...
¡OH!...

SEÑOR CONDE SÉ QUE USTED HA VENDIDO A MI CONDE EL CORAZON LLENO DE MALDAD ¿NO CUMPLI MI PROMESA? NO LE DÍ EL ANTÍDOTO QUE DEVOLVIÓ A SUS MEJILLAS EL DECORADO PILOSO? ¿QUÉ DESEA USTED AL FIN?
¡A TU HIJA ESCLARAMONDE! ¡A TU HIJA ESCLARAMONDE POR QUIÉN MI CORAZÓN SE FRIE DE AMOR! ¡LA QUIERO POR ESPOSA!

¡NO TENDRÁ MI CONSENTIMIENTO!

VIEJO LOCO, NO TOMAREMOS EN CUENTA TU CONSENTIMIENTO ¡JI ¡JI! JI. ¡JI! PARA ELLO LE HE SUGERIDO ALGUNAS ARTIMAÑAS AL CONDE ¡JI! ¡J ¡J! ¡J! ¡JE! ¡JE!

¡AAH! ¡KORRIGAN! ¡MI CAMPEÓN! ¡MI CORAZÓN, MI ALMA, MI BRAZO MUSCULOSO, MI TREBOL DE CUATRO HOJAS!
CONDE ENGUERRAND DE CROULEBARBE ¡POR ESTA MANO QUE SOSTIENE ESTA ESPADA, YO KORRIGAN TE HARÉ RENUNCIAR A LA MANO DE ESTE DULCE ANGEL!!

CONTINUARÁ

HISTORIA DE LA MEDICINA

II PARTE

MAGDALENA FALUDI

EN LA MEDICINA SE ATISBA EL PENSAMIENTO MODERNO

La medicina del siglo XVI había afrontado los grandes problemas teóricos estudiando la verdadera naturaleza de las enfermedades y la estructura del cuerpo humano.

Entre los siglos XVII y XVIII las escuelas anatómicas de importancia llevaron a cabo una técnica quirúrgica refinadísima, y el pensamiento médico reflejó una profunda transformación.

Giovanni Battista Morgagni (1682-1771) en su "Relación entre lesiones anatómicas y síntomas morbosos" (1761), confrónto la historia clínica de los enfermos con los hallazgos anatómicos obtenidos gracias a la **autopsia** (autopsia significa: observación directa y personal).

Sin embargo, todavía quedaba mucho camino por recorrer. La cirugía —lo mismo que la obstetricia— tuvo que reponerse del retraso que le habían impuesto varios siglos de falta de atención. **Bichat,** investigador de la noción de **tejido,** partió de un concepto novedoso de las lesiones orgánicas: a una lesión localizada corresponde una terapéutica local por intervención del cirujano.

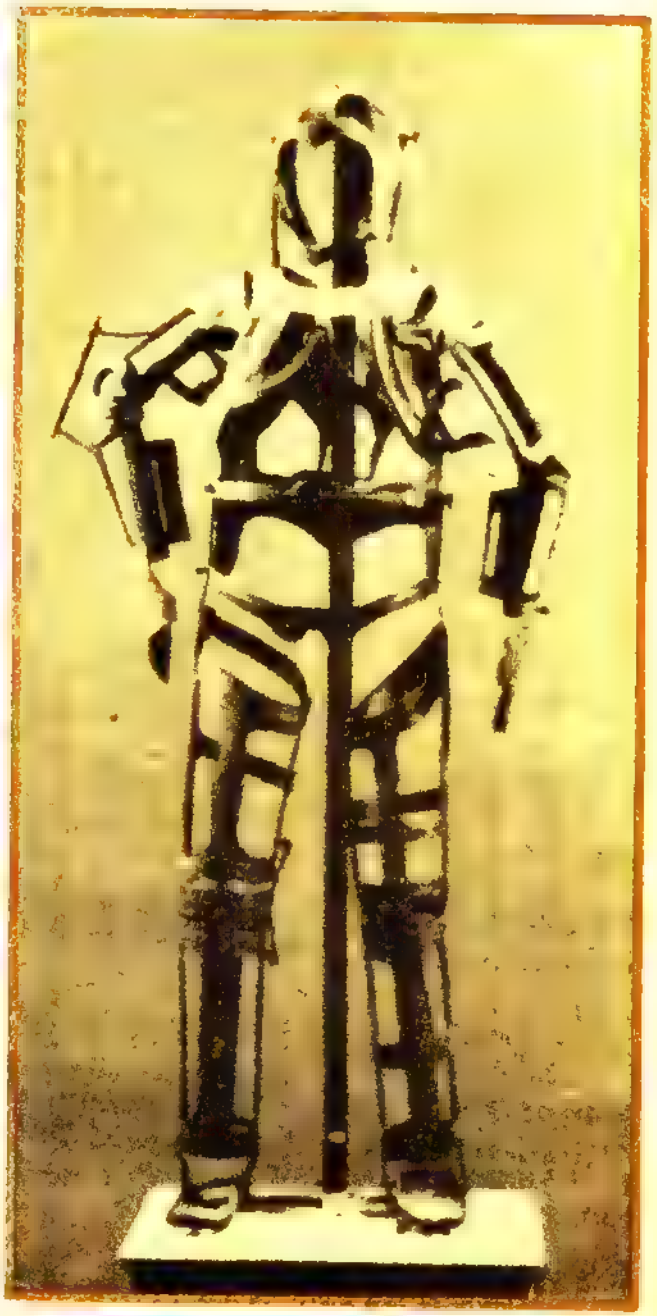
En los anfiteatros de esta época nacieron instrumentos nuevos que constituyen la base de la cirugía moderna.

LOS GRANDES PROGRESOS DEL SIGLO PASADO

El médico de la Edad Media se había instruido en las bibliotecas; el médico del Renacimiento no conocía más que casos aislados; pero desde el siglo XIX, los médicos serán los verdaderos adelantados de la medicina moderna.

En Francia funcionó la nueva Facultad de Medicina desde 1808. Uno de los investigadores de la Facultad, **F. Pinel,** abrió un camino a la **siquiatría,** afirmando que el loco es un enfermo que necesita tratamiento. Gracias a Pinel, los enfermos mentales se vieron liberados de pesadas cadenas, y el famoso hospital Salpetriere se transformó en un establecimiento curativo. Aun cuando cada enfermo contaba ya con su propia cama, los piojos, los focos de infección, y sobre todo el tifus, elevaban la mortalidad enormemente.

R.T.H. Laennec, al emplear una hoja de papel con el fin de no aplicar directamente el oído sobre el pecho del enfermo, descubrió que los rui-



dos pectorales eran más perceptibles. Laennec inventó un instrumento que al principio no era más que un tubo de madera y que se fue modificando hasta convertirse en el **estetoscopio** que se usa hoy

Al siglo pasado correspondió el mérito del descubrimiento más importante para la salud: el hallazgo de los seres microscópicos que causan numerosas enfermedades.

Robert Koch (1843-1910) descubrió el bacilo de la tuberculosis y el agente del cólera, y en sus tratados formuló las reglas fundamentales de la investigación bacteriológica.

Los descubrimientos de **Louis Pasteur** (1822-1895) y de los bacteriólogos hicieron posible un completo cambio en la cirugía. Pasteur —fundador de la bacteriología— introdujo los primeros métodos de **vacunación.** Como inmediata consecuencia de estos estudios, **Joseph Lister** (1827-1912) sacó conclusiones revolucionarias: si el aire transporta gérmenes de enfermedades, es necesario **desinfectar** el lugar donde se opera a los enfermos. Y más aún, el viejo frac de los doctores se transformó en peligro también. Lister propuso usar ropa desinfectada y lavarse las manos con **antiséptico** para combatir las infecciones. Sus ideas, poco a poco, se abrieron camino, y se difundieron con éxito.

Peor suerte corrió **I.P. Semmelweis** (1818-1865). El llegó a la convicción de que la altísima tasa de mortalidad entre las mujeres parturientas se debía a la infección, y obligando a los médicos a lavarse las manos en una solución clorada, hizo descender considerablemente los casos mortales. Sin embargo, las ideas de Semmelweis fueron ridiculizadas por sus colegas, y víctima de tanta incomprensión, murió en un manicomio.

A finales del siglo, **Pavlov,** (1849-1936), exploró la conducta de los animales. A través de sus famosos experimentos, descubrió cómo funcionan las vías y los mecanismos nerviosos que impulsan las distintas funciones del organismo.

La investigación médica encontró poderosos aliados en las nuevas técnicas científicas. **W.C. Roentgen** (1845-1922) descubrió los **Rayos X** llegando éstos a ser un procedimiento corriente de diagnóstico y de terapéutica. El **radium,** descubierto en 1898 por **Pierre y Marie Curie,** revolucionó la ciencia. A comienzos del siglo XX se formuló la noción de **hormona.** En 1914 **E.C. Kendall** aisló la hormona tiroidea, la **tiroxina.** El descubrimiento de la **insulina** en 1921 por **F.C. Banting** y **C.H. Best,** modificó el pronóstico —hasta entonces mortal— de la diabetes, y permitió a los fisiólogos estudiar a fondo los complejos mecanismos del metabolismo. El problema de la **avitaminosis** (falta de vitaminas) fue solucionado, puesto que la ciencia logró aislar los distintos tipos de **vitaminas.** La lucha contra la **infección** se ha llevado a cabo gracias a la **bacteriología** y la **inmunología.** Así, el empleo de los sueros permite conseguir rápidamente una mejoría. los anticuerpos contenidos en el suero lucharán contra los agentes infecciosos. **Las vacunas** —que provocan una inmunidad segura— se generalizaron a partir de las investigaciones de **Behring** y **Kitasato.** Hoy la mayoría de los países aplica vacu-

nas obligatorias para defender a la población contra numerosas enfermedades. La vacuna **antipoliomielítica** —descubierta por **Jonas Salk** y **A. B. Sabin**— salva muchas vidas en el mundo entero. En 1935 **Gerhard Domagk** elaboró los primeros preparados de la **sulfamida,** poderoso agente antimicrobiano. **Alexander Fleming** comprobó, a consecuencia de la contaminación de un cultivo de estafilococos, que el moho, conocido como Penicillium notatum, impide la formación de ciertos microbios virulentos. Fue la Segunda Guerra Mundial la que estimuló las investigaciones y el descubrimiento de la **penicilina.**

En el campo de la cirugía, los nuevos agentes antinfecciosos y el perfeccionamiento de la anestesia, permitieron realizar enormes progresos **Christian Barnard,** médico sudafricano, fue el primer científico que logró hacer transplantes cardíacos, abriendo paso a un terreno totalmente nuevo y promisorio

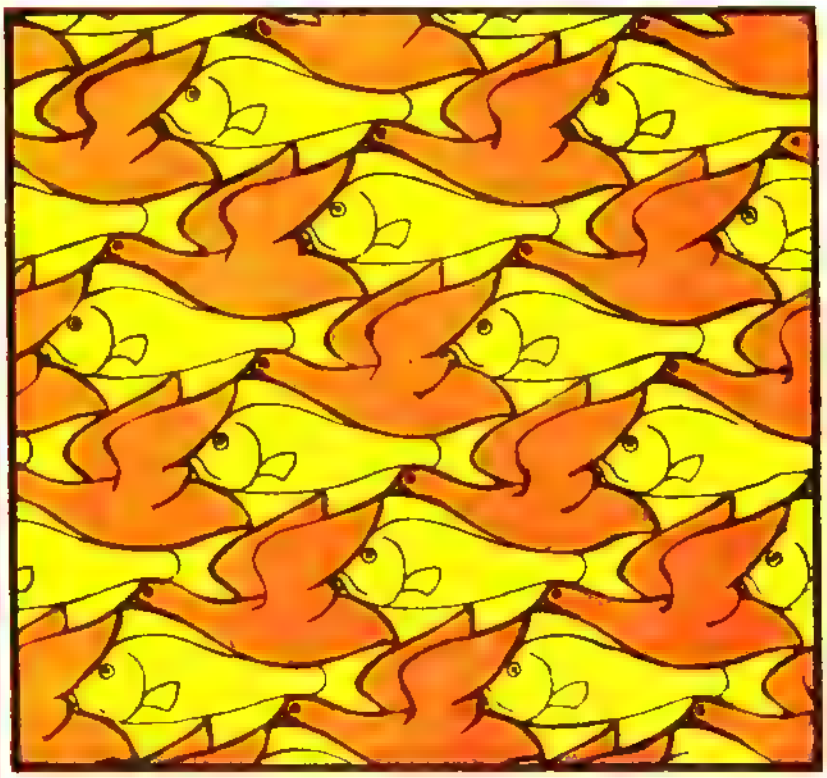
Tampoco hay que olvidar el reverso del progreso: nuestra forma de vida dio origen a nuevas enfermedades hasta ahora desconocidas. Hay también un gran número de personas que llegan a una edad muy avanzada, y la medicina especializada (geriatría) debe enfrentarse a sus problemas.

La aviación moderna, y la exploración espacial, impulsan a la ciencia a buscar los medios para adaptar el organismo humano a la vida en ambientes nuevos, fuera del globo terrestre.

Poco a poco la enfermedad cede el paso ante la ciencia. Sin embargo, todavía quedan muchos males por vencer

Las universidades admiten todos los años un nutrido número de estudiantes de medicina: de ellos dependerá la salud de las generaciones venideras; ellos se encargarán de seguir la batalla descubriendo nuevas armas. Armas nobles que salvarán vidas y ayudarán a vencer la oscuridad de la ignorancia y la superstición en todos los rincones del mundo.

RELACION FIGURA-FONDO



Peces y aves:

Este ingenioso dibujo de peces y aves es un ejemplo de equivalencia. Las superficies de los pájaros y peces vistos por separados, son aproximadamente iguales en extensión, dibujo interno, contraste y simplicidad de contorno. Los resultados de esta equivalencia son figuras ambiguas y fácilmente reversibles.

Copa-perfil:

Este dibujo puede ser apreciado ya sea como una copa al centro, o como dos perfiles. Cuando los perfiles destacan, la copa se convierte en trasfondo, o viceversa. Es imposible ver el vaso y los perfiles simultáneamente como figuras.

1

2

FUNDACION DE SANTIAGO

por [illegible] fotos CARMEN OSSA

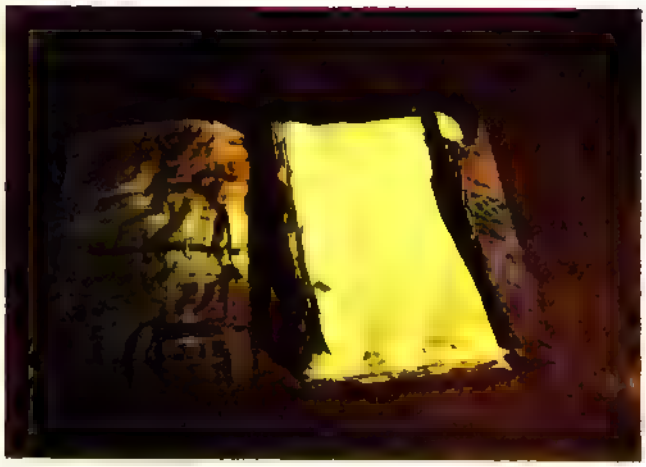
Vamos hacia atrás, y no vamos a la mitad del siglo XVI.

Era entonces rey de España Carlos I, más conocido como Carlos V, por llevar tal numeración en cuanto Emperador de Alemania, de la cual había sido elegido soberano. Este rey Carlos, inteligente y activo era uno de los más importantes monarcas de Europa. No solamente reinaba en España y en otros países del continente sino que también era rey de las Indias Occidentales nombre oficial que se daba entonces a la América española. Esta le venía por herencia de sus abuelos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, bajo cuyo reinado descubrió Colón la América para España en 1492.

Esta herencia americana era muy grande, y todavía poco conocida. Había muchas regiones que no habían sido pobladas por españoles, y donde solamente vivían indígenas. Otras grandes zonas estaban aún casi desiertas. Las montañas altísimas, los anchos ríos, las selvas y bosques tupidos, hacían muy difícil la exploración. Los indios, por su parte, defendían con las armas en la mano las tierras donde habitaban. Había mucho que hacer todavía para que el rey de España fuese verdaderamente rey en este continente.

Desde el descubrimiento, los españoles lo fueron conquistando, ocupando y poblando poco a poco. Querían instalarse, vivir como vivían en España, ganar dinero y convertir a los indios a

3

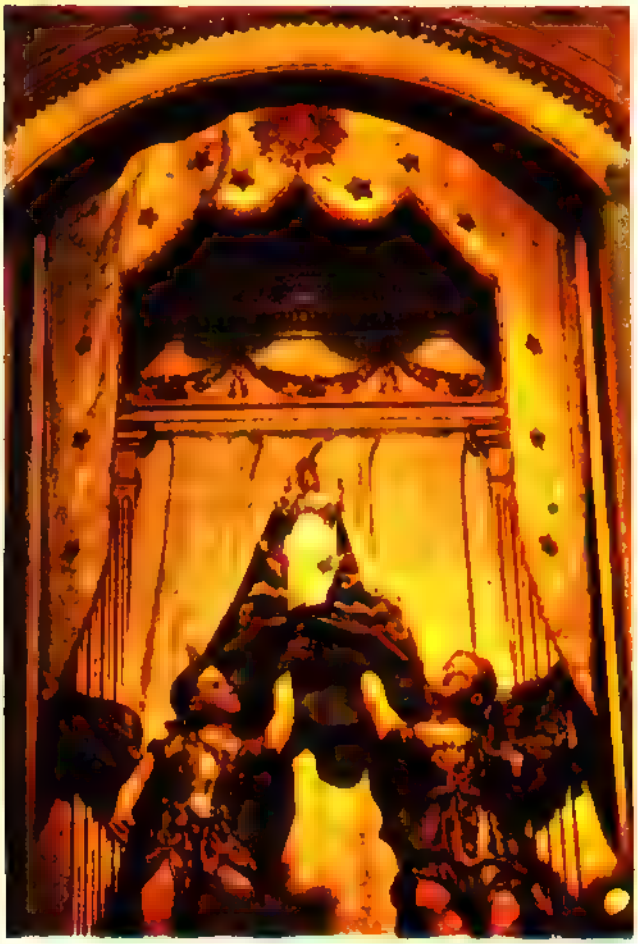


4

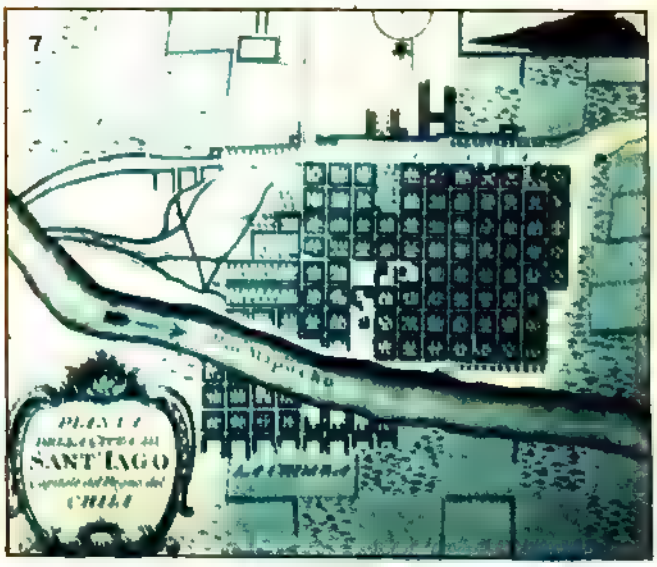
a fe cristiana Algunos eran mas aventureros que otros y pasaron parte de su vida explorando y tratando de conocer nuevas regiones, buscando cosas maravillosas que no siempre encontraron, peleando y batallando. Otros se establecieron en los campos y en las ciudades, y se dedicaron al comercio, a la artesania a la agricultura o a la explotacion de minerales plata, cobre, oro, y los misioneros, siempre presentes, se dedicaban a su tarea de predicar la fe de Cristo. Lentamente se fue cubriendo America de ciudades de pueblos y aldeas Lentamente los indios reconocieron, por la fuerza o voluntariamente, como rey propio al de Espana, y se incorporaron, en algo por lo menos, a modo español de vivir. Llegó asi el momento en que el monarca español pudo sentirse tambien verdadero soberano de America, y en que esta se convirtio en parte de sus dominios

En esta especie de nacimiento de las regiones americanas, le toco también el turno a Chile la mas alejada de ellas. Partiendo de la parte norte de Sudamerica, los capitanes y jefes de tropa se habian acercado paso a paso En 1536 Diego de Almagro compañero de Francisco Pizarro en la conquista del Perú habia sido el primero en llegar a Chile pero en lugar de conquistarlo y poblarlo habia dado media vuelta, hacia el Perú Después de esto, el nombre de Chile se

5



6 En la iglesia de San Francisco se venera la imagen de la Virgen del Socorro, traída por Pedro de Valdivia
7 Plano de Santiago del siglo XVIII. El sur corresponde a la parte superior del grabado
8 Iglesia de la Vera Cruz, en la calle Lastarria. Se inauguró en 1855, en memoria de Valdivia, pues se creía entonces que allí había vivido el fundador de Santiago
9 Esta estatua de Valdivia, erigida en el cerro Santa Lucía alrededor de 1875, fue la primera que se levantó en memoria de un conquistador español
10 Panorama de Santiago actual con el monumento de Pedro de Valdivia en primer plano



cubrió de mala fama, y se dijo que se trataba de una región pobre y estéril que nada ofrecía.

Sin embargo, vivía entonces en el Perú —después de haber ayudado a conquistarlo— un militar distinguido, fiel amigo de Pizarro, gran soldado en América y en Europa, rico y ambicioso, que, como él mismo dijo, quería "dejar memoria y fama" de su persona y de sus hazañas. La conquista y población de Chile —empresa despreciada por otros después del ensayo de Almagro— le serviría para lograr sus fines. Ese hombre era Pedro de Valdivia.

Valdivia gastó sus bienes, pidió dinero prestado, compró armas y caballos, y contrató soldados. Logró así formar un pequeño ejército, con el cual dio comienzo a su aventura. Después de hacer la pesada y larga travesía desde el Perú, en diciembre de 1540 se encontraba, junto con sus 150 compañeros, a las orillas del río Mapocho y al pie del cerro, que desde entonces se llamó Santa Lucía.

Entre las cosas que traía la expedición se encontraban cerdos, gallinas y semillas de varias clases. Esto quería decir que Valdivia quería quedarse en las tierras chilenas: no haría él lo que había hecho Diego de Almagro.

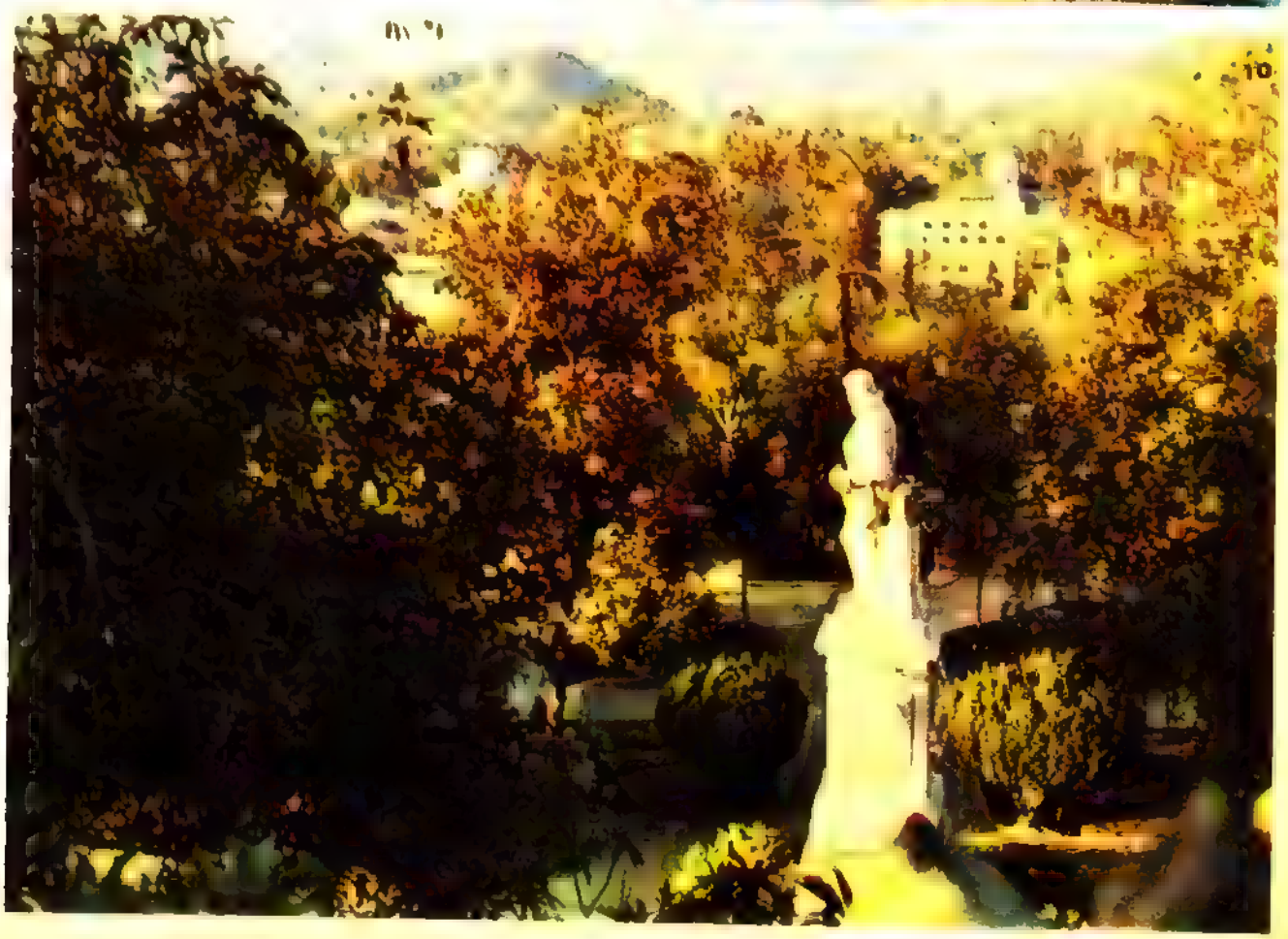
La idea de Valdivia de conquistar y colonizar quedó todavía más clara algunos días después. El 12 de febrero de 1541, en un lugar cercano al cerro, acompañado de los sacerdotes

que habían venido con él, y rodeado de soldados e indios, declaró solemnemente, en nombre de Dios y como súbdito fiel al rey de España, que fundaba allí una ciudad, a la cual puso como nombre Santiago. Trazó luego el plano: dibujó manzanas y entregó un trozo de ellas a cada uno de sus compañeros. Reservó una manzana para la plaza, y alrededor de ella destinó sitios para la iglesia, para los servicios públicos y para el Cabildo o Municipalidad.

En los primeros tiempos los habitantes de la nueva ciudad vivían en ranchos, porque no había tiempo, materiales ni tranquilidad para más. Los indios vecinos, al mando del cacique Michimalonco, atacaron y destruyeron Santiago en septiembre de ese mismo año. Todo fue difícil para Valdivia y sus compañeros de conquista.

Sin embargo, este pobre rancherío fue un punto de partida. De allí comenzó la ocupación del territorio, trabajo muy difícil, porque los valientes araucanos no dejaron de pelear. Se fundaron nuevas ciudades, y llegaron más sacerdotes y misioneros, los cuales levantaron iglesias y conventos. Con el tiempo se instalan carpinteros albañiles, médicos y abogados. Se crean establecimientos de enseñanza: Chile se convierte así en un nuevo reino para el rey de España.

Más tarde, llegada la mayor edad, Chile será una patria para sus habitantes. Todo viene de ese 12 de febrero de 1541.



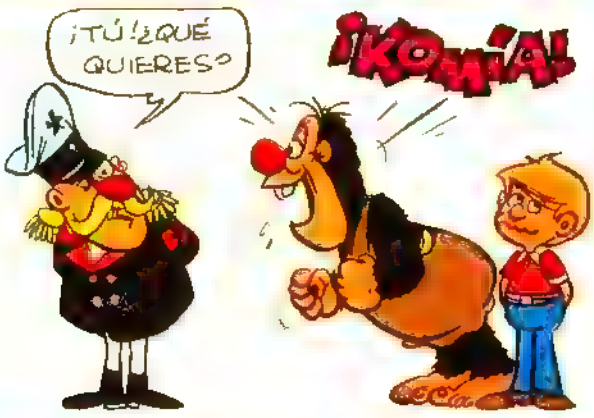
Mampato

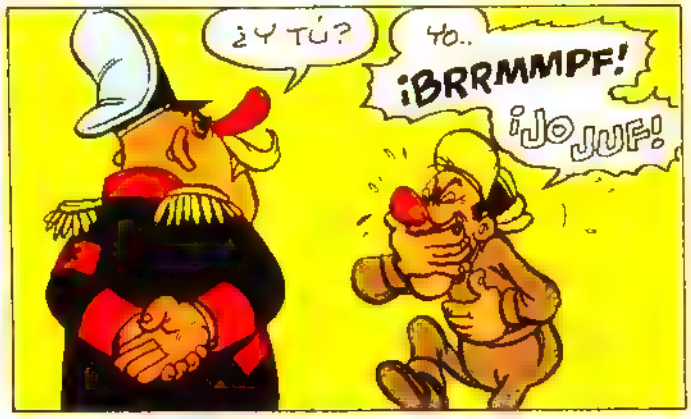
MAMPATO, OGÚ Y EL PILOTO LOCO HAN SIDO SORPRENDIDOS EN EL CAMPO SECRETO DEL BARÓN NEGRO ACUSADOS DE ESPIONAJE, VAN A SER FUSILADOS.

9

CUANDO MI PLAN FUNCIONE, APROVECHAREMOS LA SORPRESA PARA HUIR.
¿SÍ?
¡PIDE CUALQUIER COSA!

¿QUÉ DESEAS ANTES DE MORIR, MUCHACHO?
ESTEE DESEO ESCRIBIR UNA CARTA


¡TÚ! ¿QUÉ QUIERES?
¡KOMIA!


¿Y TÚ?
YO..
¡BRRMMPF!
¡JO JUF!

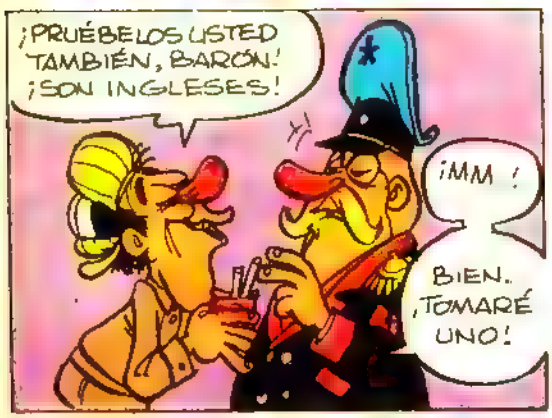
¡JUAA!
¡VA A PASAR ALGO TAN DIVERTIDO, QUE NO PUEDO..!
¡JA,JÁ!
¡CHIST! ¡PARA YA DE REIR, O EL BARÓN VA A ENTRAR EN SOSPECHAS!

¿BIEN?
¡JI,JÍ!
¡YO SÓLO DESEO FUMAR MI ÚLTIMO CIGARRILLO!

¿CIGARETTEN?
NO, GRACIAS. TENGO MIS PROPIOS... ¡JI,JÍ!... CIGARRILLOS.
¡NIAM!

¡AQUÍ VIENE LA JAUJA!
¡ATENCIÓN!

¡TENGO CIGARRILLOS PARA TODOS, AMIGOS MÍOS!
¿QUIÉN DESEA UNO?
¡YO!
ME!
IO!
ICH!
MOI!


¡PRUÉBELOS USTED TAMBIÉN, BARÓN! ¡SON INGLESES!
¡MM!
BIEN. ¡TOMARÉ UNO!

¡LES DÍ CIGARRILLOS EXPLOSIVOS A TODOS! ¡CUANDO EXPLOTEN EN SUS CARAS...¡JI,JI,JÍ!. ESCAPAREMOS!
¡PUF!
¡PUF!
¡PUF!
¡PUF!
¡PUF!
¡PUF, PUF!

¡YA VAN A EXPLOTAR! ¡ATENCIOÓN!
¡TRES...
DOS..
UNO...
¡CE..!

¡FOOM!

BUENO. ¡CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE!
¡LES DÍ A ELLOS LOS CIGARRILLOS BUENOS!

¡¡¡ATTENZIONE! ¡APUNTEEN...
¡SOMOS MUERTOS!
¿SÍ?

¡BUA!
¡COMETERÁ UN CRIMEN, BARÓN! ¡PERDONE, POR LO MENOS A OGÚ! ¡ÉL NI SIQUIERA SABE LO QUE SUCEDE!
¡ES UN ESPÍA!

¡Y YO SOY MENOR DE EDAD!
¡ERES UN ESPÍA! ¡MORIRÁS!

¡Y EL LOCO DENNY ES UN "AS" DE LA AVIACIÓN!
¡MORIRÁ! ¡ES UN ESP..!

¿EH?

¿DIJISTE QUE ESE LOCO ES UN "AS"?
SÍ, SEÑOR.

¡ÑIYAAAJAJAAA

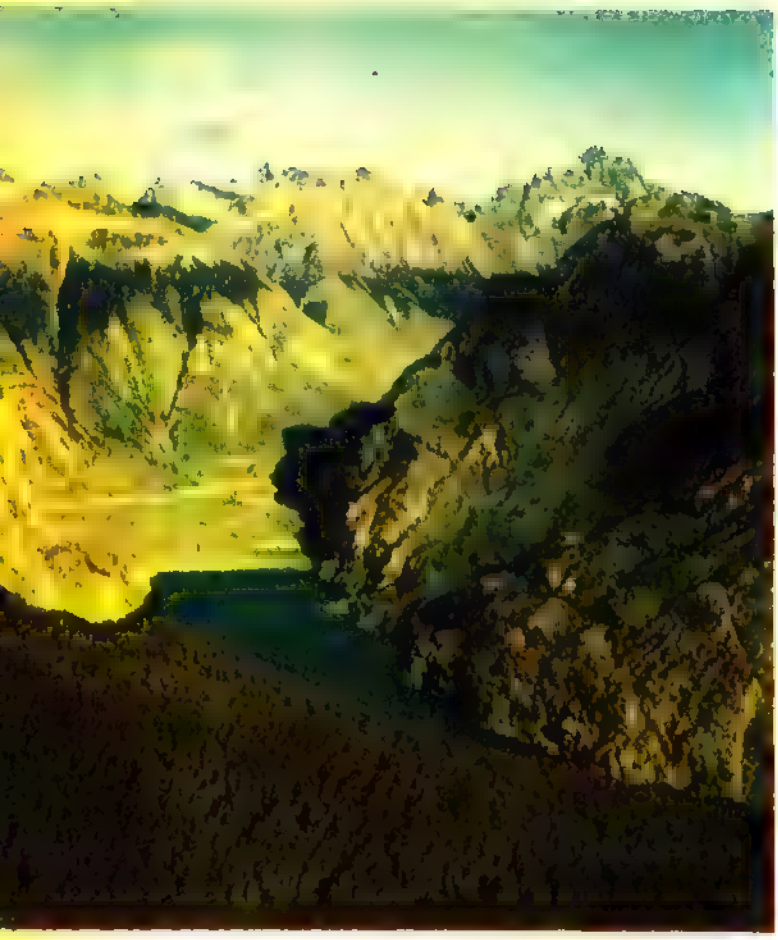
¡SE SUSPENDE LA EJECUCIÓN!
¿CUÁNTOS AEROPLANOS HAS DERRIBADO?
¡UF!

CUARENTA Y OCHO.
¡FANTÁSTICO! ¡TENGO UN DESAFÍO PARA TÍ!
¿SÍ?

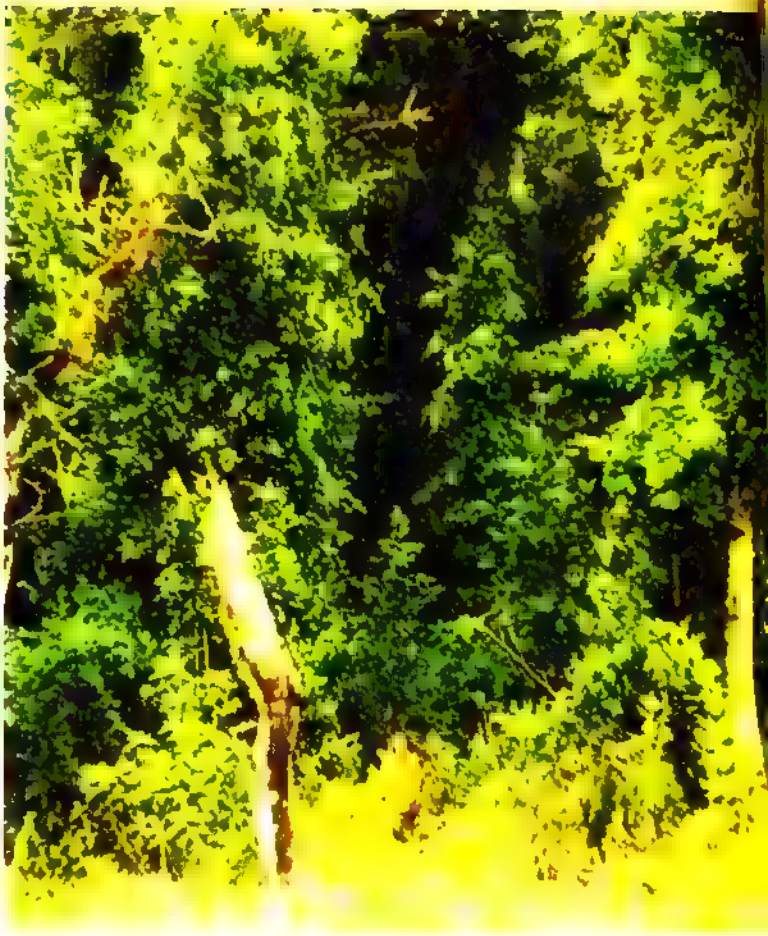
¡COMBATIRÁS CONMIGO EN EL AIRE!
¡MANDRÉGO-ROO!

CONTINUARA

1

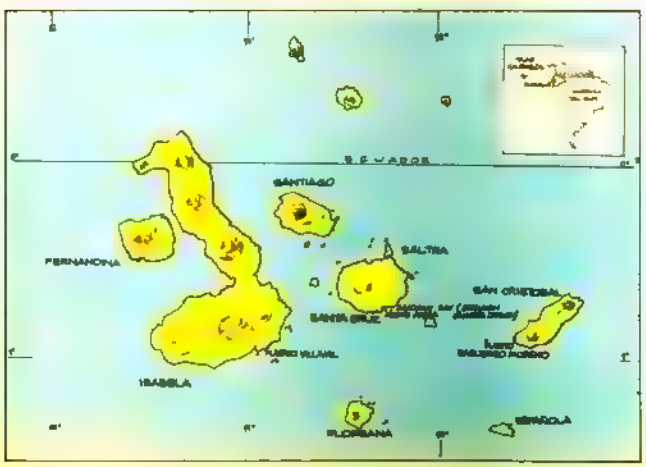


2



exploración en la patagonia

RICARDO FUENZALIDA PONCE
Geólogo



Un estudio geológico tiene por objeto definir los diversos tipos de rocas, su edad, forma y su relación con la ocurrencia de minerales, con el fin de poder evaluar los recursos naturales que encierra la naturaleza aún virgen de nuestra Patagonia.

Desde 1968 el Instituto de Investigaciones Geológicas ha llevado a cabo estudios geológicos en la zona austral del país.

5

6

7

Gran parte de estos estudios se han realizado en el territorio de Aisén.

Las fotos de este reportaje gráfico se ubican en el extremo sur de Chiloé y extremo norte de Aisén, en los puntos señalados en el mapa.

Las condiciones de terreno que existen en la región norte del país se caracterizan por una falta total de cubierta vegetal, topografía relativamente suave, pero sí de gran altura sobre el nivel del mar, fácil acceso, etc. Esto contrasta con las de la región patagónica, caracterizada por su cubierta vegetal espesa, topografía muy abrupta, difícil acceso, malas condiciones de tiempo, etc. (fotos 1-2). Con el objeto de encarar este tipo de dificultades en el desarrollo del trabajo de terreno, conseguimos un equipo adecuado. Para llevarlo desde Santiago a la zona hay dos rutas: una exclusivamente por tierra, que va desde la capital hasta Osorno, por Chile, luego cruza hacia Argentina para seguir hacia el sur y luego a Chile, llegando a la ciudad de Coyhaique. La otra ruta es Santiago-Puerto Montt, por tierra; aquí se embarcan los vehículos, y se sigue por mar hasta Puerto Chacabu-

co, situado al fondo del Fiordo Aisén (foto 3).

El equipo de campaña es el tradicional de un campamento (foto 4). Pero para movilizarse en este terreno tan variado, se recurre a jeeps, cutter (foto 5) con capacidad para 6 personas, botes y motores fuera de borda, caballos, etc. Los motores fuera de borda son aquellos que tienen hélice o propulsión jet a agua; los botes, de aluminio (foto 6), fibra de vidrio y de goma inflable. Este último tipo (foto 7) es el que mejores resultados ha dado, ya que puede transportar hasta 850 kilos de carga; debe dotárselos con un motor de 50 HP, que es fácil de transportar y de gran potencia.

Con este tipo de pequeñas embarcaciones se ha podido reconocer todos los canales, ríos y lagos (foto 8) que han sido susceptibles de ser alcanzados sin mayores pérdidas de tiempo. En ciertas ocasiones —había lagos interiores en islas o lagos cercanos a ríos que se navegaban en estas pequeñas embarcaciones—, se llevó este equipo hasta estos lugares.

En un principio sólo se contaba con botes de aluminio que demandaban mayor trabajo en estas faenas

8

9

10

11

2

(fotos 9-10). Posteriormente, con el equipamiento de botes inflables, esta faena se facilitó mucho, pues éstos pueden ser llevados a lomo de caballo sin mayores problemas.

Sin embargo, a veces hay pequeñas dificultades cuando el bote se pincha; pero para ello se cuenta con un buen equipo de parches (foto 11).

En la región de los canales, estos pequeños botes son abastecidos y operados desde un pequeño cutter (10 m. de eslora) que está equipado de ciertas mínimas comodidades: camas, cocina, radio, etc. (foto 5). La embarcación que se utiliza en Aisén se denomina Guamblin, y ha permitido a los geólogos moverse con soltura entre Puerto Montt y la laguna San Rafael, en el Istmo de Ofqui, a través de los fiordos interiores.

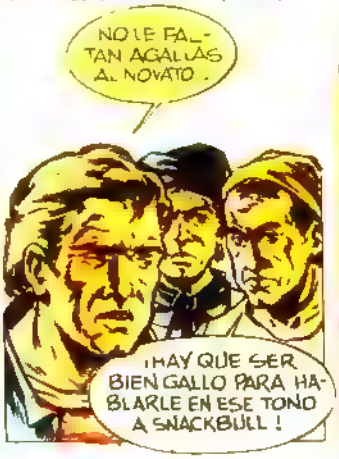
Generalmente cuando el cutter navega por un fiordo, dos botes tripulados por un geólogo y un ayudante trabajan a lo largo de cada una de las costas. Los botes dejan al cutter en la mañana, y hacia el fin de la jornada se reúnen con el barco en un punto prefijado. Las distancias que se recorren en bote al día a veces alcanzan hasta unos 60 km., y se mantiene contacto por radio con el barco madre, para prevenir al capitán del cutter de las dificultades que puedan tener los botes.

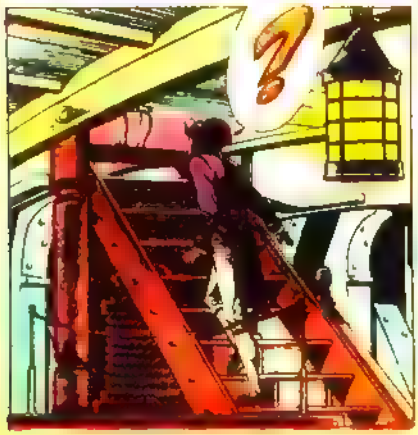
Además del equipo ya señalado, se debe recurrir a equipos portátiles de radio, motosierras, para abrir sendas en el espeso bosque; y moto-perforadoras (foto 12) para obtener muestras adecuadas destinadas a análisis de laboratorio.

Estas campañas duran los seis meses de primavera y verano. Normalmente se parte rumbo al sur en noviembre, y se regresa cuando la nieve y lluvia dificultan el trabajo: es decir, en los meses de abril o mayo.

HOWARD FLYNN

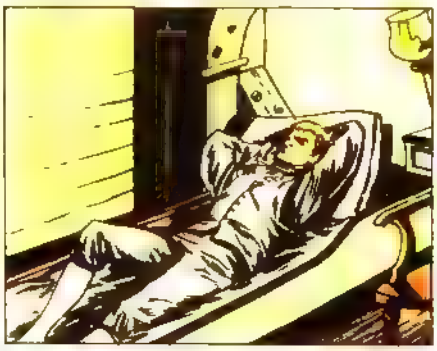
HOWARD FLYNN ACABA DE RECIBIRSE DE TENIENTE EN LA ESCUELA NAVAL SUPERIOR E INICIA SU PRIMER VIAJE EN BARCO A BORDO DEL AQUILES, QUE ZARPÓ DE PORTSMOUTH (CERCA DE LONDRES)



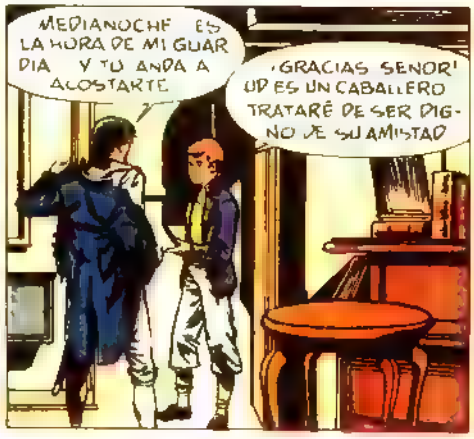


AHORA ES EN PLENO OCÉANO DONDE NAVEGA MAJESTUOSAMENTE EL BARCO DE SU MAJESTAD AQUILES"

MIENTRAS ESPERA SU TURNO DE GUARDIA EL TENIENTE FLYNN SE HA RECOSTADO EN SU CAMAROTE



UNA SOMBRA SE APROXIMA SIGILOSAMENTE A SU PUERTA.



NOS ENVIAN A LAS ... TENIA QUE ... ESTA ESTUPIDA MISION!
¡CALMATE JOHN! HAS BEBIDO DEMASIADO
¡ESE ES MI UNICO CONSUELO! PENSAR QUE NORMALMENTE YA DEBERIA SER ALMIRANTE!
DURANTE LARGO TIEMPO EL "AQUILES" CONTINUA SU RUTA SIN INCIDENTES. PERO UNA MAÑANA...
COMANDANTE, EL VIENTO CESÓ. PODRÍAMOS DESVIARNOS PARA ALCANZAR LA ZONA DE LOS MONZONES.
¡AHORRESE SUS CONSEJOS! BAJE UNA CHALUPA AL AGUA Y HAGA TRABAJAR A LOS HOMBRES.
PERO...
CUMPLA MI ORDEN, SEÑOR FLYNN. ¡POR LO MENOS QUE ESOS HARAGANES SE GANEN LA RACIÓN QUE SE LES SIRVE!..
DURANTE LARGAS HORAS LOS MARINEROS REMOLCAN PENOSAMENTE A REMO LA ENORME CARGA...
¿POR QUÉ NOS REVENTARÁ CON ESTE JUEGO ESTÚPIDO? ¡CUANDO HABRÍA SIDO TAN SIMPLE CAMBIAR DE RUTA E IR A BUSCAR EL VIENTO A OTRO LUGAR!
¡TRABAJE Y NO PIENSE MAS, MI VIEJO JEREMIAS
¡USTED ESTÁ OBLIGADO A CALLARSE, TENIENTE! ¡PERO USTED PIENSA IGUAL QUE YO, QUE ESTA MANIOBRA ES IDIOTA!
Y CUANDO EL VIENTO VUELVE, LA CHALUPA ES IZADA...
LE DIGO QUE EL JOVEN FLYNN CRITICÓ LA ORDEN DEL COMANDANTE DELANTE DE LOS DOCE MARINEROS...
8

ESE DÍA A LA HORA DE COMIDA.
ME DOY CUENTA CON PLACER MIS AMIGOS QUE ESTE PEQUEÑO EJERCICIO LES HA ABIERTO EL APETITO
¡ES NECESARIO ESTAR HAMBREADO PARA TRAGARSE ESTA PORQUERIA QUE LE QUITARÍA EL APETITO HASTA A LOS TIBURONES!
TENIENTE! EL COMANDANTE LO NECESITA EN EL CASTILLO DE PROA
HE SABIDO, SR. FLYNN QUE USTED SE HA BURLADO TODO EL TIEMPO, DELANTE DE LA TRIPULACIÓN DE LA MANIOBRA QUE ORDENE
¡PERO ESO ES FALSO COMANDANTE, COMPLETAMENTE FALSO
¡SUFICIENTE! ESTOY ENTERADO DE SUS MALAS INTENCIONES. VAYA INMEDIATAMENTE A SU CABINA Y NO SALGA HASTA QUE YO LO ORDENE...
LOS DÍAS PASAN.
COMANDANTE ¿CUANDO PIENSA LEVANTARLE EL CASTIGO AL TENIENTE FLYNN?
EL ES JOVEN SUPONIENDO QUE ERA CULPABLE PAGO SU FALTA
¿SE ATREVE USTED INSINUAR, SR PRIM QUE DEBER A CASTIGAR A LA LIGERA?
¡OH! NO ME LO PERMITIRIA.
¡Y MAS TARDE TODOS ME LO AGRADECERÁN! SUBO AL PUENTE...
¡BRAVO ALAN!
MAS RAPIDO MUCHACHITO!
¡DEJEN DE DIVERTIRSE CON ESAS PAYASADAS! ¡RECOJAN LOS CORDELES Y SAQUENLE BRILLO AL PUENTE!
9

¡SI DENTRO DE UNA HORA EL PUENTE NO ESTÁ COMO SALA DE BAILE, LOS CASTIGOS LLOVERÁN!

ESE MISMO DÍA, A LA CENA

DINOS COCINERO ¿QUIERES ENVENENARNOS?

MIREN, EN LA CARNE BULLEN LOS GUSANOS

TE LO HABÍA DICHO, BOSCO, QUE TERMINARÍAN POR RECHAZARLA...

TROPA DE MISERABLES, NO SE PONGAN DIFÍCILES!

MENOS MISERABLES QUE TU HIJO DE PERRA.

¡BIEN HECHO! AMOTINÉMOSNOS.

¡DESHAGÁMOSNOS DEL BRUTO DEL COMANDANTE Y TOMEMOS AL TENIENTE FLYNN POR JEFE!

¡ESTO SE PONE FEO! ¡ES NECESARIO IMPEDIRLO!...

¡RÁPIDO, TENIENTE! LA TRIPULACIÓN SE ACABA DE SUBLEVAR... SÓLO USTED PUEDE IMPEDIR UN MOTÍN GENERAL

ALGUNOS SEGUNDOS MÁS TARDE...

¡COMANDANTE, PÓNGASE EN GUARDIA!

¡NO SE ACERQUEN!

¡EL PRIMERO QUE SE ATREVA A TOCAR AL COMANDANTE SERÁ EJECUTADO SIN PIEDAD!

¡YO CREÍA, SR. FLYNN, QUE LE ESTABA PROHIBIDO SALIR DE SU CABINA SIN MI PERMISO!...

CONTINUARÁ

La flor de nuestra historia no era feliz. Se encontraba en medio de muchas otras flores que, felices, eran acariciadas por los finos dedos del viento. Tulipanes, lirios, anémonas, dalias, parecían envueltas en una suave capa de alegría.

Nuestra amiga, que era muy pequeña, miraba con melancolía hacia un punto lejano. Ella, a pesar de su tamaño, poseía el más rico perfume del mundo, y su mayor anhelo era poder trasladarse de un lado a otro, esto es caminar como los animales que a diario solían pasar

Recordaba con pena que mucho tiempo atrás todas las flores podían caminar en el primer jardín que hubo en el mundo, y ella deseaba ahora poder hacerlo

¿Para que?

Pues para poder acariciar a todas sus hermanas flores y de paso darles un poquito de su encanto

No tenía mas anhelo que ése: charlar con cada una de sus hermanas amarlas, besarlas, y conocer tantas y tantas otras que sólo de nombre y a través del viento conocía

"Sí", pensaba, "mi mayor felicidad sería poder caminar y derramar a cada instante mi corazón de aroma Yo se que más allá de aquellos árboles hay cientos de flores que no conozco. ¡Cómo me gustaría llegar hasta donde se encuentran!"

parecían envueltos en una suave capa de alegría.

el Creador la estaba contemplando desde un agujerito en el cielo . . .

Lagrimas verdes y azules comenzaron a rodar por sus petalos. Entonces, el Creador, que la estaba contemplando desde un agujerito en el cielo, lanzó un pequeno soplo, y la flor se desprendio en el acto de su tallo, yendo a dar por el suelo

Al principio no halló qué hacer, luego comprobó con asombro que le brotaban patitas, y se incorporó. Y oyo la voz del Creador:

- Y bien, pequeña, ¿no deseabas eso?

—Sí —contesto un poco asustada la flor—; pero ahora que me has concedido esta gracia, no se, estoy un poquito asustada . .

—¿Asustada? ¿Y por que? —preguntó Dios, mirandola con enorme dulzura

—Creo que he cometido un pecado muy grande al no estar conforme con el destino que me habias dado, Señor...

—¡Oh, no, pequeña! Al contrario, haz hecho bien . . . Tu mayor deseo era repartir todo el amor que hay en ti, y, al no contar con los medios, echaste a llorar. Ahora yo te premio. Y para que no tengas ningún tipo de problemas te daré aún mas felicidad

Y diciendo esto, lanzó un nuevo soplo, y la flor vio con mucha alegria que le brotaban unas alas muy lindas

¡Qué feliz estaba!

—Ahora —le dijo Dios, antes de irse a su palacio de espuma —, cumple la mision que tanto anhelabas .

Nuestra amiga entonces se elevo un par de metros y se fue volando de flor en flor, dejando siempre, a cada instante, un poquito de su encanto

De esta manera, y no de otra, nació la mariposa, que es una auténtica sonrisa de Dios cada vez que la vemos revolotear por los jardines.

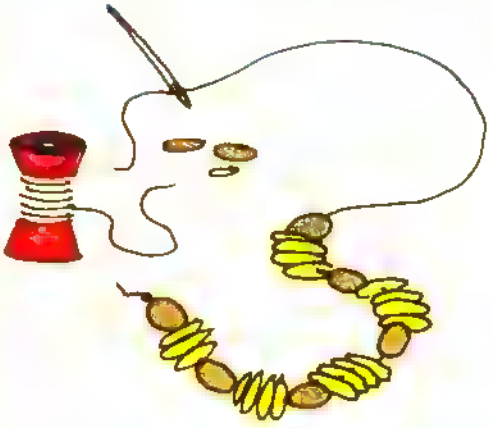
y se fue volando de flor en flor

un collar

Con las pepas que coleccionamos una aguja e hilo, vamos a hacer un collar

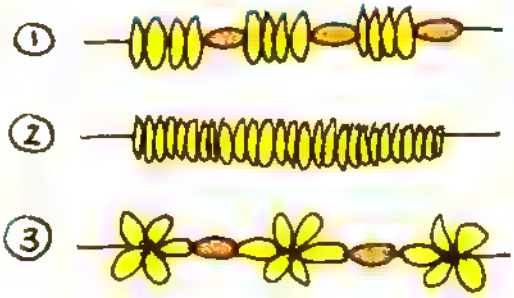
Corta el hilo del largo que vas a querer tu collar y hazle un nudo en la punta

Lo importante es ir ensartando las pepas con un orden preméditado



Aquí van tres sugerencias de como puedes adecuarlas

1. 4 pepas de melon verticales (perforar al medio) y 1 horizontal perforada de punta a punta (Esta última puede ser de sandia para variar de color)



2. Todas las pepas, solo de melon o de sandia, perforadas al medio verticales

3. 5 pepas perforadas en la punta formando los petalos de una flor. Rematar; 2 o 3 pepas horizontales perforadas de punta a punta y luego otra flor

¿A qué jugamos?

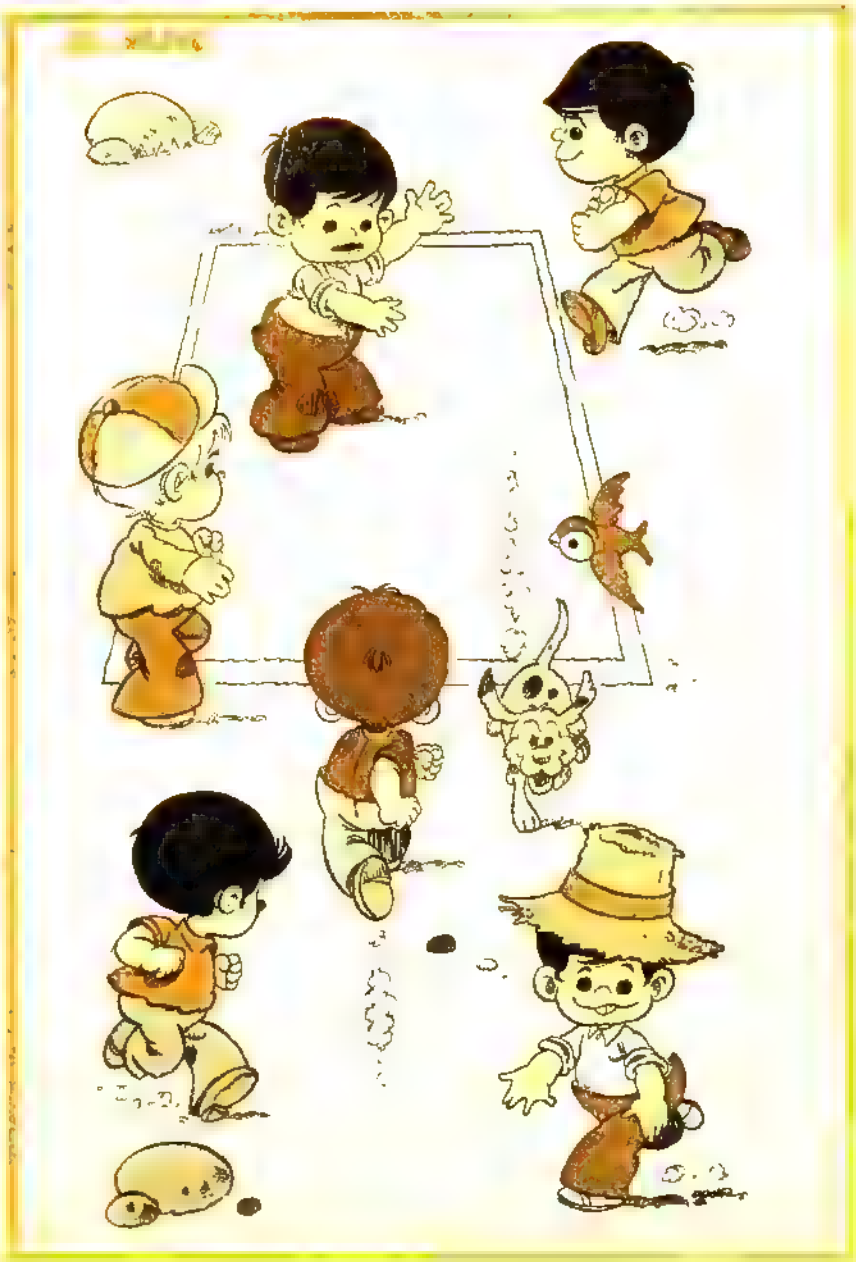
por MARGARA URETA y C. EYZAGUIRRE

Como en esta época de verano el mar se pone de moda, juguemos a un juego que se llama, precisamente, "El Mar"

Marquemos un campo de juego, al aire libre, y ojalá en un espacio relativamente grande, como ser en una plaza, en la playa, o en un jardín, etc.

El campo de juego —que puede tener la forma de un círculo o de un cuadrado— será el mar. En el centro del mar se situará un niño que será "la voz del mar". Cada uno de los otros participantes elegirá el nombre de un pez (atún, anchoa, corvina, congrio, etc.), y se colocará en la periferia o fuera del campo de acción. El niño que hace de la "voz del mar" irá llamando a los peces, y éstos se colocarán en un lugar determinado, dentro del cuadrado o círculo que representa al mar.

Una vez que todos los peces estén dentro del mar, la voz dice: "Mar en calma", entonces todos se acostarán en el suelo. Luego dice "Olas vienen", todos se pararán. Luego grita "Mar creciendo, enfurecido ¡MAREMOTO!", todos saldrán corriendo fuera del mar. En seguida, la voz agrega: "Falsa alarma". Todos volverán corriendo a su lugar, el último en llegar, PIERDE.



test de los dados

En las 6 caras de los dados hay distintos signos.

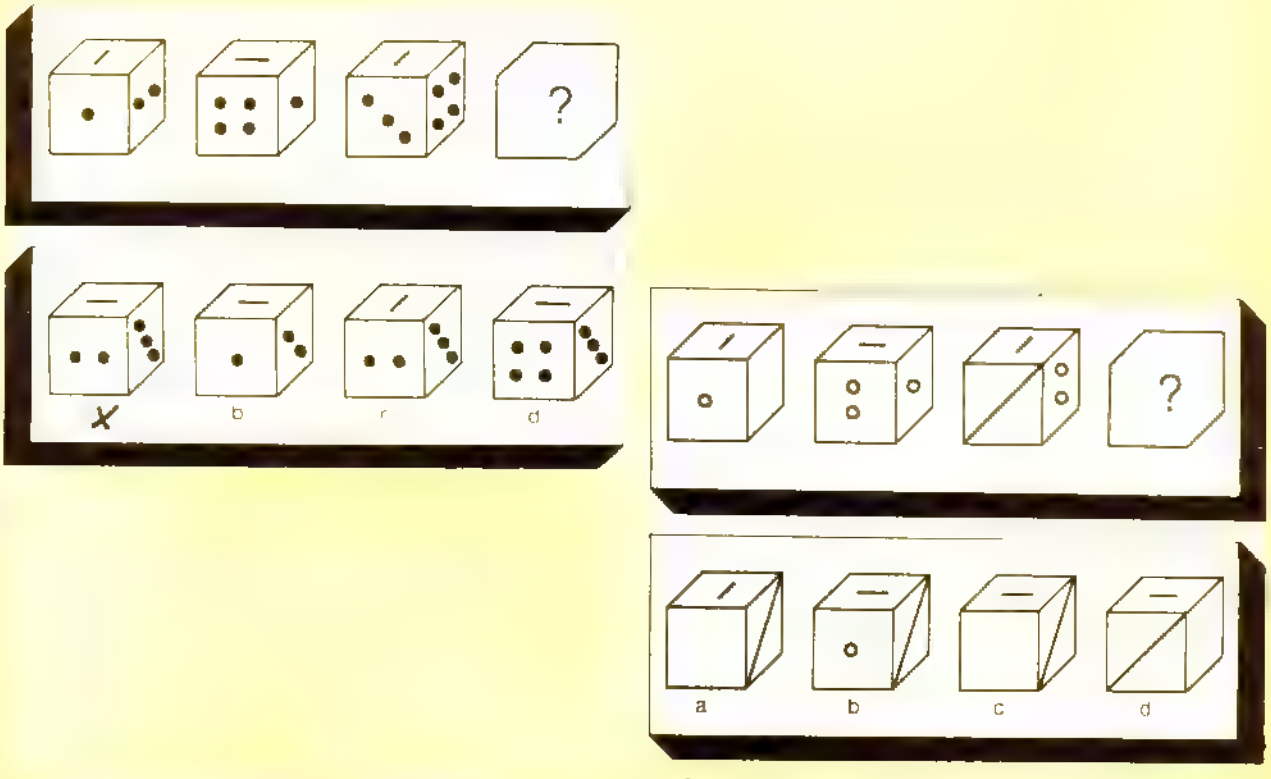
Observa los dados, de izquierda a derecha, de la fila superior.

De la situación modificada de los signos, debes deducir en que sentido gira el dado. Al girar mentalmente el dado, aparecen nuevos signos.

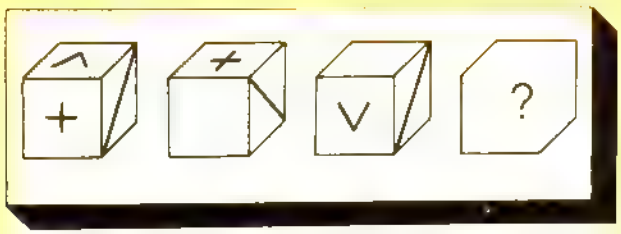
Cuando descubras la dirección en que rotan los dados, piensa donde deben situarse, en la próxima rotación, los respectivos signos.

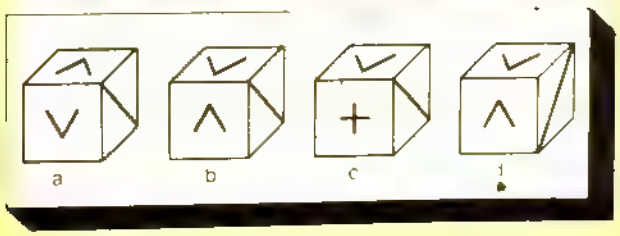
Elige entre los 4 dados de la fila inferior cuál es la solución correcta.

EJEMPLO

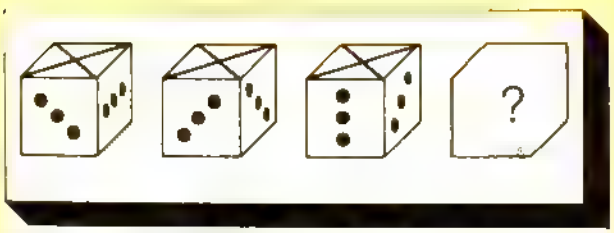


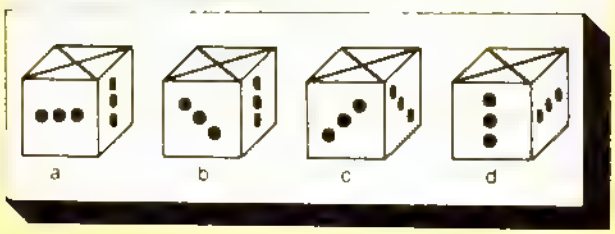
1



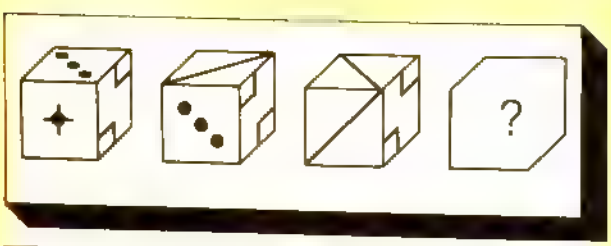


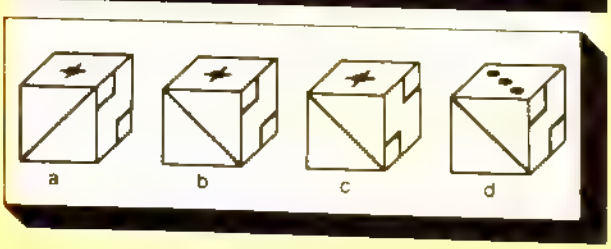
2



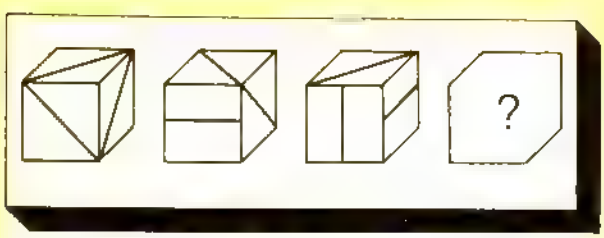


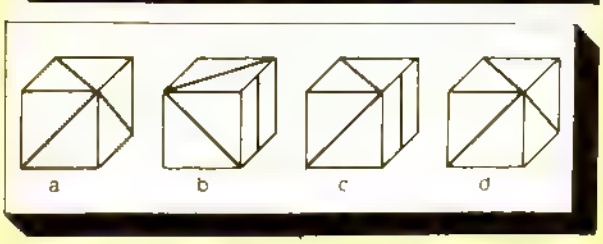
3





4





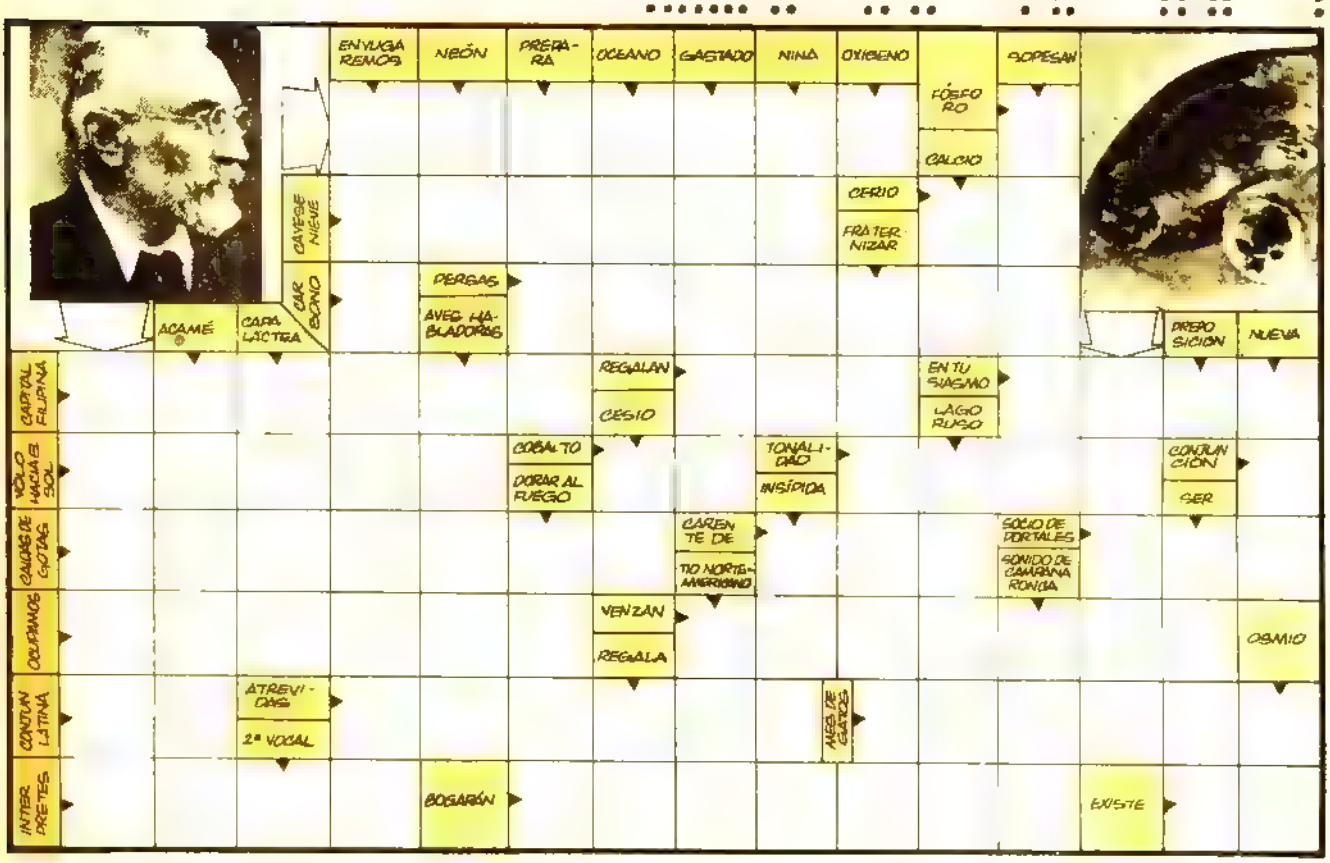
5

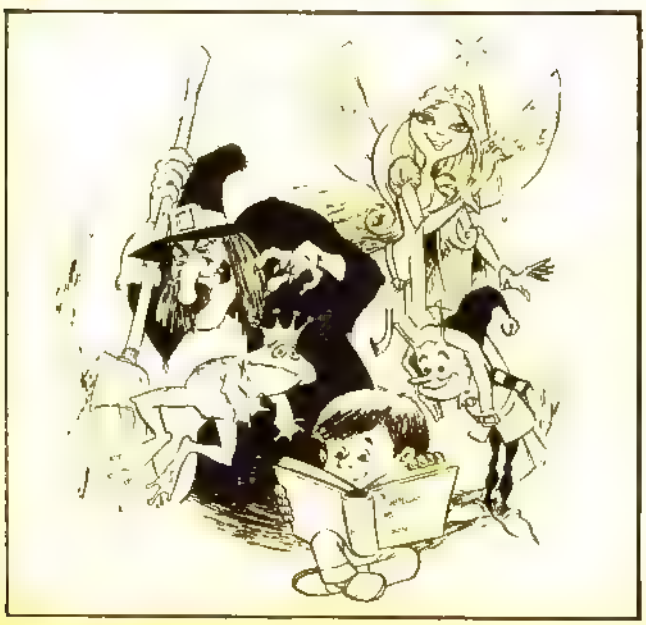
RESPUESTAS

1 c 2 b 3 a 4-b 5-c

mampato

CRUCIGRAMA



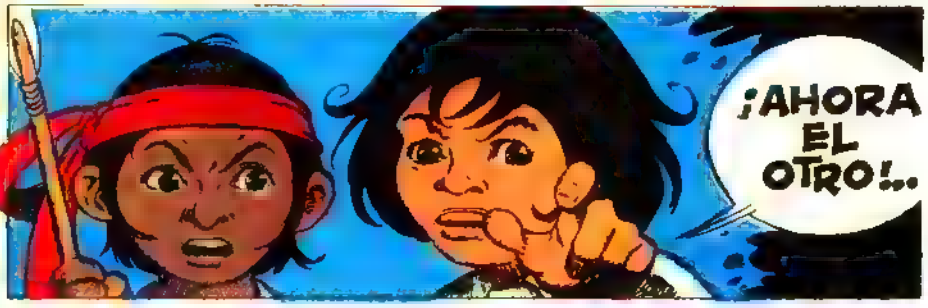


tantan

POR OSKAR

C . VI.

RESUMEN: TANTAN DESCUBRE A DOS TRAIDORES, LOS QUE LO HACEN CAER A UN BARRANCO. LO SALVA SU AMIGO TAMBO, JUNTO A EL CUAL EMPRENDE LA PERSECUCIÓN DE LOS SINIESTROS PERSONAJES



TANTAN Y TAMBO CORRIERON SENDERO ABAJO EN PERSECUCIÓN DEL GRAN SACERDOTE. CON LA AGILIDAD DE SU JUVENTUD, EL MUCHACHO SE LANZÓ SOBRE ÉL COMO UN GATO SALVAJE.

MOMENTOS DESPUÉS, LOS BANDIDOS FUERON ATADOS FUERTEMENTE POR SUS CAPTORES, LOS QUE SE OCUPARON DE CONDUCIRLOS POR EL SENDERO DE LA MONTAÑA HASTA EL "VALLE DEL SOL".

CAMINARON POR LA DIFÍCIL SENDA DURANTE CASI TODA LA NOCHE. Y ENTRARON EN LA CIUDAD CUANDO EL SOL DORABA LAS MÁS ALTAS CUMBRES CON LOS PRIMEROS Y DÉBILES RAYOS.

AL MEDIODÍA, EN EL GRAN TEMPLO SE REALIZÓ UNA CEREMONIA EN LA CUAL Y EN PREMIO A LA LEALTAD Y CORAJE DE MUSTRADOS TAN TAN FUE NOMBRADO "HIJO DEL SOL" Y ACEPTADO COMO UN MIEMBRO MÁS DEL PUEBLO INCA. EL MUCHACHO SE HABÍA GANADO LA SIMPATÍA Y EL CARIÑO DE TODOS LOS QUE HABITABAN EL ÚLTIMO REFUGIO DEL GRAN IMPERIO INCAICO

FIN DEL EPISODIO.

NUEVO TRIUNFO DE BORZOV, EL MONSTRUO DE KIEV

En el reciente campeonato europeo de atletismo, fueron quebradas varias marcas olímpicas.

En la foto, Valeri Borzov (Nº 828), apodado "el monstruo de Kiev, llega primero en la final de los 100 metros planos. Le sigue, en segundo lugar, el italiano Pietro Mennea (Nº 612).

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

ajedrez

curso de ajedrez (4)

Ya conocemos a todos los Oficiales y sus movimientos sobre el campo de batalla. Ahora [illegible] la infantería, o sea, el Peón [illegible] pieza que en un momento puede transformarse en el Oficial más poderoso del tablero [illegible]

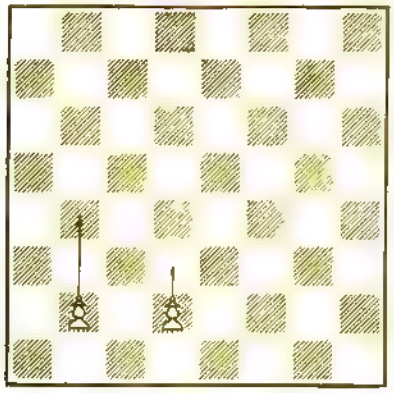
El Peón, como la valiente infantería, al recibir orden de avanzar, lo hace con arrojo y sin retroceder [illegible]

Los peones [illegible] por lado y se mueven hacia adelante a lo largo de la columna desde donde partieron.

Para su primera jugada pueden moverse dos casillas hacia adelante o una casilla hacia adelante por su columna, según se desee. Después de la primera movida, puede adelantar solamente una casilla y si caminando hacia arriba llega a la última casilla en el otro lado del tablero, el humilde Peón se transforma en Oficial —Alfil, Caballo, Torre o Dama— pero nunca puede llegar a ser Rey.

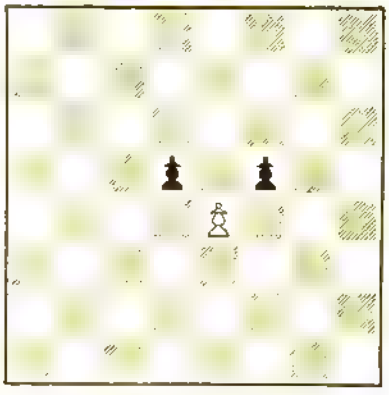
Primera jugada. Dos casillas o una hacia adelante, tal se muestra aquí.

DIAGRAMA N° 14



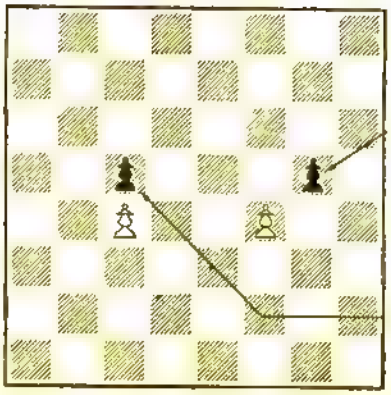
El Peón tiene una "arma secreta" cuando captura. Ataca y "come" **diagonalmente.** En este diagrama dos Peones Negros quedan en las casillas atacadas.

DIAGRAMA N° 15



Al capturar, el Peón Blanco se mueve diagonalmente hacia adelante, a la derecha o izquierda, y captura al Peón negro o cualquiera otra pieza excepto al Rey, colocándose luego en la casilla en que estaba la pieza enemiga.

El Peón negro frente al Peón blanco, a la izquierda del tablero no puede ser capturado. En cambio, el Peón negro, a la derecha, sí que puede ser capturado por el blanco, o si lo desea podría ignorarlo y avanzar una casilla por su columna siempre que le toque jugar al blanco.



ajedrez

concurso de problemas

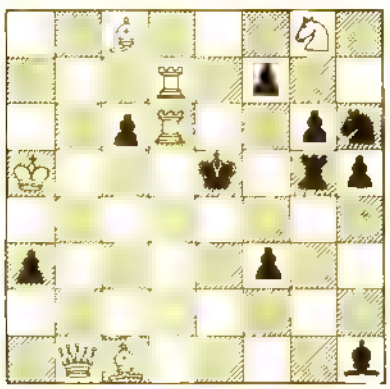
La solución al problema Nº 2 es: 1. D7TD. Acertaron los siguientes mampatinos

Alejandro Yáñez V., Viña del Mar; Gartosio Armijo, San Bernardo; y de Santiago: Fernando I. Martínez, Valentín Cortázar, Andrés Waisblut Rojas, Stefan Hosiasson, y Milko Fernández C

No servían las soluciones. 1. D7CR o C6AR, ni tampoco 1. D4CD o D6A, que nos enviaron Sergio Moisés Alvarez B., Luis A. San Martín, Sergio Morales, Linder Pino, Eduardo Hermosilla, Ruben Olguín B., Antonio Córdoba Y., José Miguel Ubilla, Raúl Alfredo Cabrera, y Juan Luis Córdoba

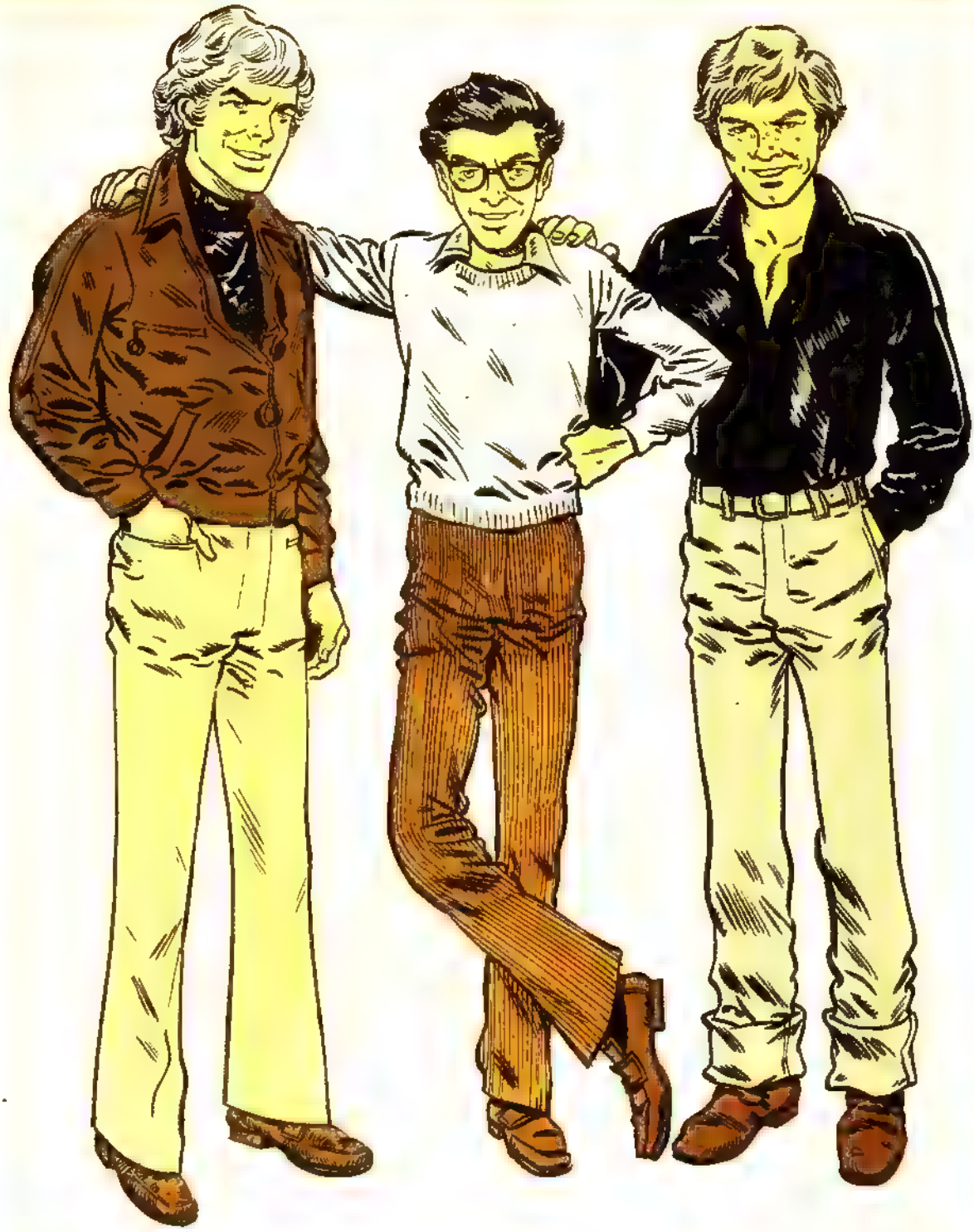
Respecto al problema Nº 1, nos envió la solución correcta —1. C2CD—, Carlos Toro.

Patricia Scorzoni, lee nuestro curso, y sabras qué significa eso de R1TR o D4TR. Ruben Olguín el Rey no puede acercarse al otro Rey sin que haya una casilla por medio



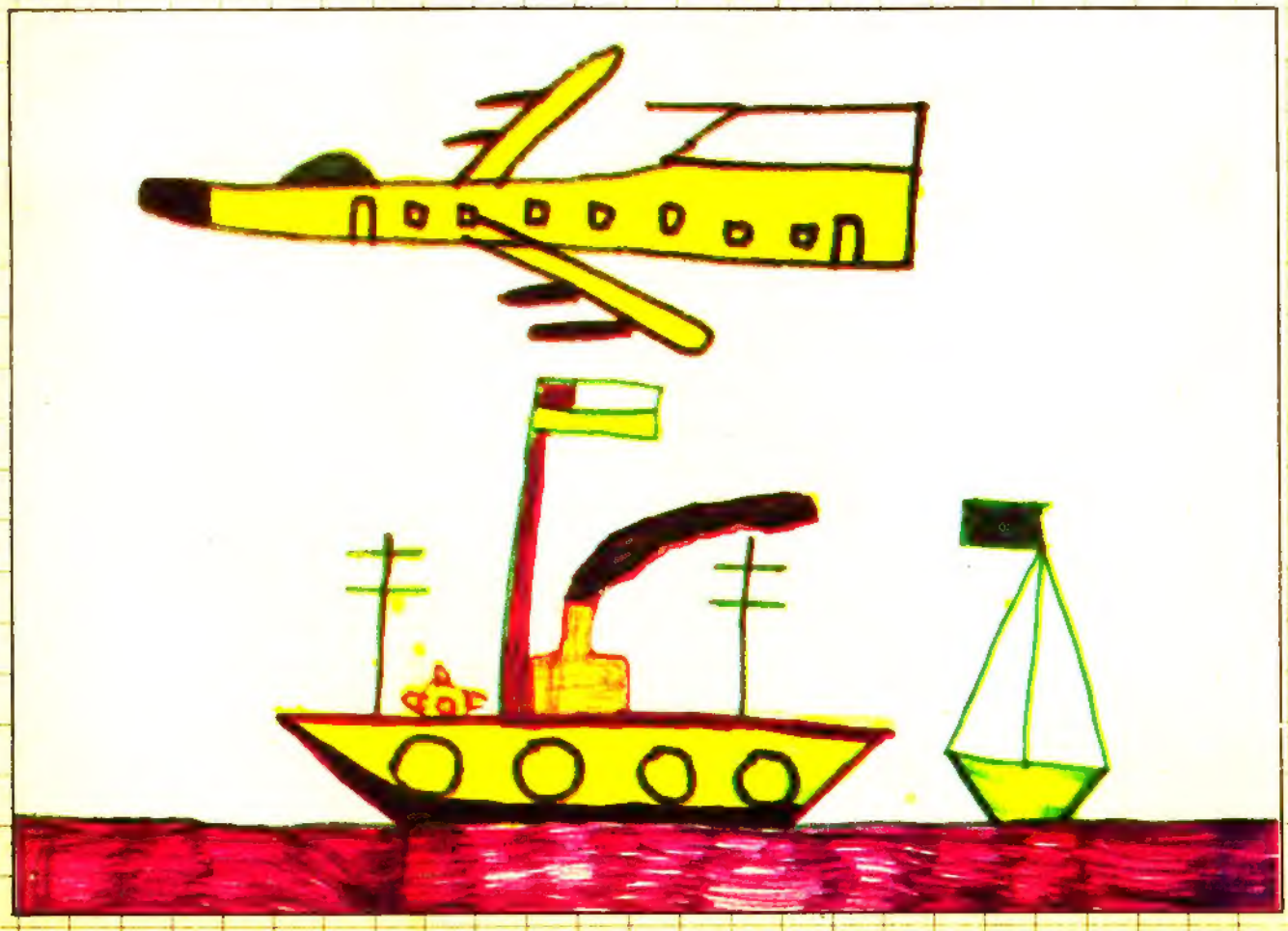
ajedrez guerrero

WALTER ADEN



¿QUIENES SON PONCHO, CEREBRO Y PECAS?

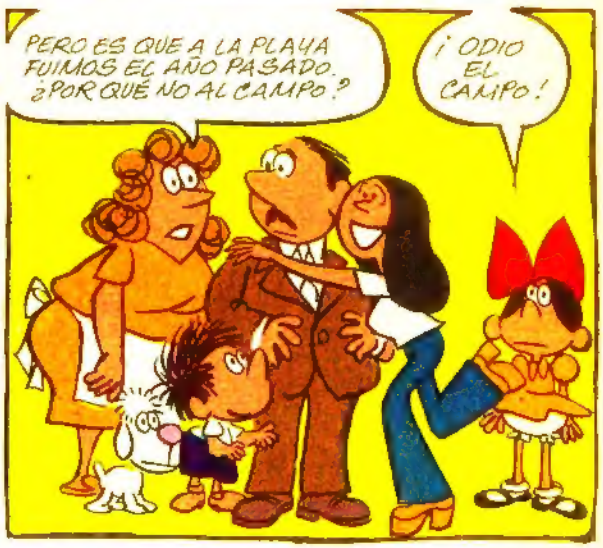
nuestra página



Las colaboraciones que salgan publicadas, serán premiadas con un libro que puedes retirar en Triana 849 en horas de oficina.

LA FAMILIA PÉREZ

POR NELSON SOTO



AMERICA PRECOLOMBINA: LOS INCAS

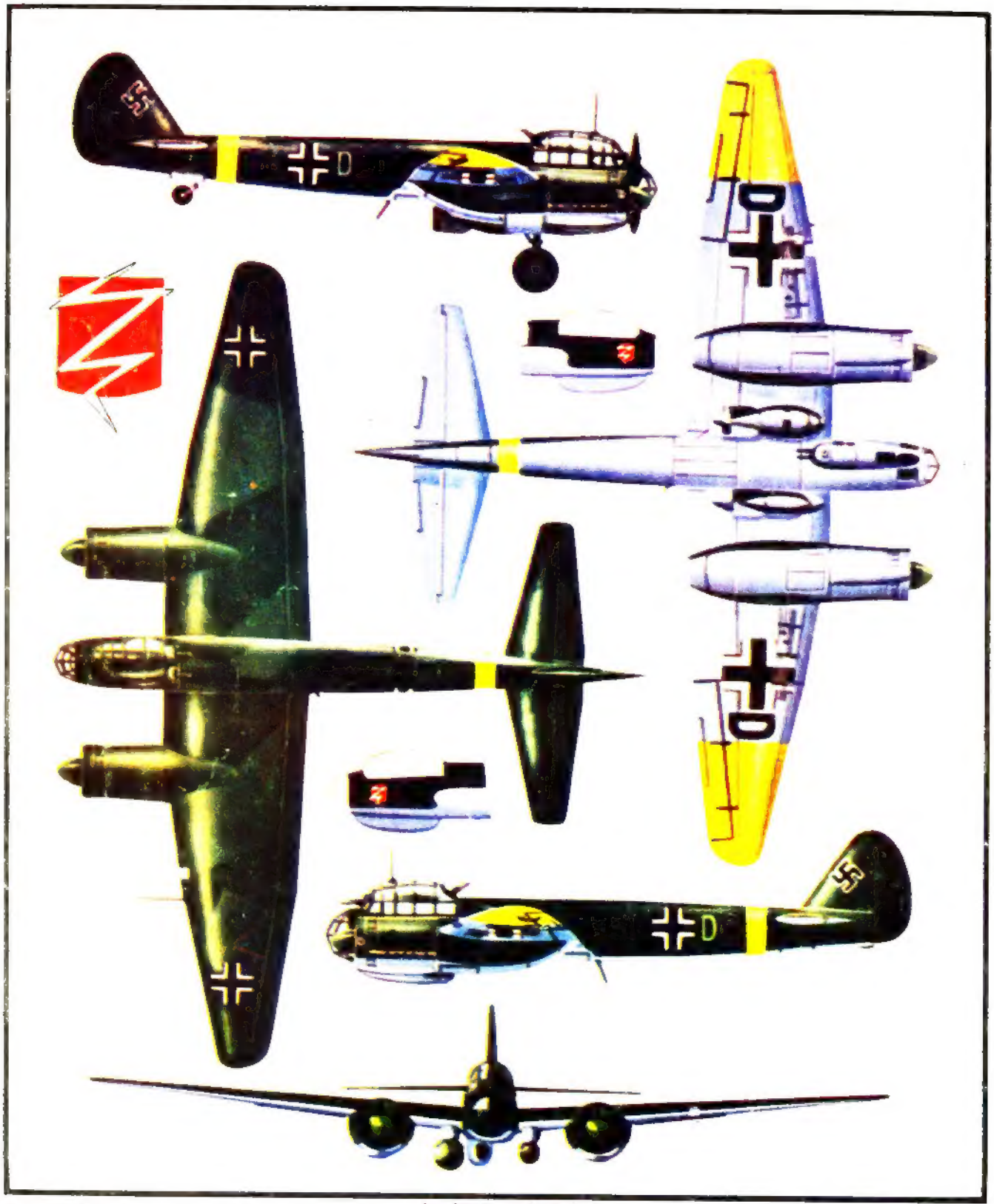
1. Típica vivienda del pueblo inca. Sobre las varas de madera se colocaba el techo de paja. 2. Mujer y telar. 3. Noble en traje de ceremonia. 4. Traje del inca. 5. Instrumentos quirúrgicos de bronce. 6. 7. Hachas de piedra. 8. 9. Hondas. 10. Mazas. 11. Escudos de guerreros. 12. Momia. 13. Objeto de cerámica.

El último período precolombino en Perú comienza en 1438, y corresponde al gran imperio incaico que extendió su poder sobre la inmensa área que va desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile.

Los incas fueron un pueblo guerrero procedente de la región andina del norte del lago Titicaca, y la sede de su poder fue fijada en la ciudad de Cuzco.

Su economía se basó en una forma de agricultura intensiva, en la cría de llamas y alpacas, y en la pesca.

Es en la arquitectura donde se manifiesta, más que en ningún otro campo, el genio de este pueblo. Construyeron templos, edificios públicos, fortificaciones y carreteras extraordinarias. Utilizaron el adobe en las zonas de la costa, y la piedra en el altiplano. Emplearon oro, plata, cobre y bronce en la fabricación de ornamentos y demás objetos útiles. Las mujeres hacían tejidos finísimos de lana de vicuña y alpaca, utilizando también plumas de aves.



Junkers Ju 88A-4
Bombardero alemán

Año: 1941 (Segunda Guerra Mundial: 1939-1945)
Motor: 2 x Jumo 211 J, cada uno 1.410 HP; Superficie ala: 20m²;
Velocidad máxima: 440 Km. p.h.; Peso: Con carga 14.500 Kg.;
Peso de bombas: 3.000 Kg.; Armamento: 5 x 7.9 mm MG 81.

En el próximo número mostraremos —con sus emblemas— distintos tipos de bombarderos alemanes usados durante la segunda guerra mundial.